**Открытый урок**

**литературного чтения**

*по теме «Сравнительный анализ языка разных видов искусства: литературы, живописи и музыки*

*( на примере произведений М. Исаковского « Ветер», А. Пушкина « Ветер, ветер! Ты могуч!...», А. Рылова « Зелёный шум», И. Левитана « Свежий ветер. Волга», П. Чайковского « Времена года»*

3 класс ( система Л.В. Занкова)

Учитель : Тихонова А.А.

**Ход урока** Искатель, свободный как ветер!

Освежи свою привязанность к поэзии.

**1.Звучит музыка ветра**

 - Дети, закройте глаза.

- Что вам навеяли услышанные звуки?

-Что вы увидели? Что вам представилось?

------ Ветер.

- Какой ветер вы увидели? Расскажите о нем.

- Скажите, что было легче: представить ветер, то есть мысленно нарисовать картину, или рассказать о своем ветре словами?

- В чем состояла трудность?

( **Вам не хватало слов, умения выражать свои мысли.)**

- Обратимся к строчке, записанной на доске.

МАЙСКИЙ ВЕТЕР, ДОБРЫЙ ВЕТЕР…

- Как вы думаете , о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?

**( о ветре)**

- А точнее об образах ветра .Мы попробуем сегодня с помощью речи нарисовать образы ветра.

**Поэт и художник на мир наш глядят,**

 **Творения авторов тайны хранят.**

**О чем они могут нам рассказать ?**

**Чему они учат? Хотите узнать?**

- Хотите услышать как поэты- мастера слова увидели и поведали нам о ветре?

Вам интересно узнать, каким увидел ветер Михаил Исаковский в стихотворении « Ветер»?

 **1 слайд ПОРТРЕТ**

**Чтение стихотворения учителем .**

Так какой же ветер у автора?

(молодой, любознательный, общительный, веселый)

- какие движения у ветра – резкие , порывистые или наоборот ( тихие, осторожные)?

Как говорит об этом поэт?

Подтвердите словами из текста.

- Как поэту удалось создать образ ветра, который мы увидели в стихотворении

Найдите слова, помогающие увидеть движения предметов.

**Слайд с глаголами**

 Вышел постучал пробежал поиграл

полетел

**слайд**

**Словарно – лексическая работа.**

**ПОЖУРИЛ – сделал легкий выговор, слегка поругал**)

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ чтение уч-ся.**

-Какое настроение вызывает это стихотворение?

- Давайте составим полный образ ветра.

Слова, какой части речи помогут нам в этом ? Как вы думаете ?

Выберите из предложенных прилагательных подходящие к описанию нашего ветра.

**Слайд**

**Молодой**

**Любознательный**

**Мощный**

**Свободный**

**Любопытный**

**Независимый**

**Смелый**

**Общительный**

**Слайд с прилагательными**

А раз он такой, как его можно еще назвать ?

**(ветерок)**

**- А** что происходит в конце стихотворения с ветерком ?

**Итак, таким ветер увидел Исаковский**

2. Работа над стихотворением А.С. Пушкина

**«2 слайд ПОРТРЕТ А.С. Пушкина**

- А вот еще одно произведение, вернее отрывок.

Послушайте. ( чтение учителем наизусть)

- Из какого произведения отрывок? ( Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

А какой образ ветра рисует А.С. Пушкин? - Исследователи, за работу!

- Внимательно прочтите отрывок и попытайтесь ответить на этот вопрос.

( Ветер могучий,

Свободный

Сильный

Смелый

Опасный

- Подтвердите строчками из текста. ( Могучий –« ты гоняешь стаи туч»,

Свободный – «всюду веешь на просторе»

Смелый – « не боишься никого»

Опасный – «ты волнуешь сине море»

- Какую часть речи использует автор , чтобы более точно описать ветер?

- Кто знает значение слова « простор?»

**слайд**

**ПРОСТОР – свободное, обширное пространство, раздолье.**

- Чем отличается образы ветра у поэтов?

- А почему? Как вы думаете?

**( потому что поэзия – мир чувств, и каждый чувствует и воспринимает этот мир по- своему)**

- Как поэты добиваются того, что мы видим ветер?

**( использует прием олицетворения**)

- А можем ли мы услышать ветер в этих стихах?

( да, авторы используют прием аллитерации- слова с шипящими, они имитируют шум ветра)

Поищите, назовите.

Мини итог.

М. Исаковский увидел ветерок молодым, задорным, неопытным.

А вот Пушкин напротив: это уже не молодой юнец, но еще и не седовласый старик, а полный сил и действия богатырь – не боится никого кроме Бога одного.

- Итак, яркие образы ветра были созданы при помощи ЧЕГО? Поэтического слова.

Физминутка

Ветер весело гулял

Он березку покачал

С травкой в поле поиграл

Влево, вправо посмотрел

К солнцу быстро полетел

Весь встряхнулся, потянулся

В камыши густые скрылся

Пошуршал немножко в них

Улыбнулся и затих.

А наш ветер какой?

II. –А КАК ВЫ ДУМАЕТЕ , только ли поэты могут создавать образы, в нашем случае, ветра?

- Или существуют еще виды искусства, которым это удается?

- Могут ли живописцы, т.е. художники создать образ ветра?

-Рассмотрите репродукции картин А. Рылова и И. Левитана.

**3 слайд картины**

- Прочитайте название картин.

**« Зеленый шум» и « Свежий ветер. Волга.»**

 Давайте не будем торопиться, а внимательно рассмотрим каждую картину.

Войдем в картину.

**Слайд**

Вижу что( краски какие)

(яркие, летние, живые, насыщенные)

Как показал движения ветра?

Слышу (какие звуки)

**(ветер доносит шелест листвы)**

Ощущаю (какие запахи)

**(листьев, травы)**

Трогаю( какое всё на ощупь)

**(теплое, мягкое, приятное)**

Чувствую(какой ветер)

**(мягкое прикосновение, несет тепло)**

Как Левитан передал порыв ветра?

**Слайд тот же**

Видим пароход, маленькую лодку, баржу, рябь на воде, гонит облака по небу, надутые паруса.

Какие краски использовал и почему?

**( показать прохладу)**

Баржа несамоходное грузовое судно, перемещаемое буксиром или толчками.

Слышим гудок парохода, плеск воды о борт.

Ощущаем запах рыбы, тины.

Какими средствами пользуются художники, чтобы изобразить ветер?

**(изобразительного искусства: краски , кисти )**

- Удачно ли художники назвали свои картины?

**(Да. « Зеленая листва изображена в движении от сильного ветра, что и создает шум.»**

**«Свежий ветер. Волга.» – у реки всегда свежо.)**

**- Сравните литературные образы ветра с образами стихий, созданными художниками.**

-Можно ли сказать, что художники очеловечили небо, ветер, море? Использовали олицетворение, как в стихах?

**( нет, у художников совершенно реальные картины)**

**- А теперь попробуем изобразить свой образ ветра.**

**слайд**

**- Помните, что ветер может быть разным: легким. Нежным ветерком, сильным порывистым ураганом.**

А чтобы вам легче было представить, прослушайте муз. Композиции Вивальди и Чайковского.

**музыка**

Вы обязательно услышите свой ветер.

**Показ рисунков.**

**Итог урока.**

**Творенье может пережить творца:**

**Творец уйдёт , природой побежденный, однако образ им запечатленный,**

**Веками будет согревать сердца.**

**Что для себя открыли нового?**

**(**поэт и художник по – своему изображают свои впечатления, образы , увиденные ими)