**План урока русской литературы ,**

**интегрированного с предметом «Самопознание»**

**Школа** ОСШОД №8 **Дата 22.10.**

**Педагог** Джайкенова Г.Е., Ганиева О.П.

**Класс** 10  **Кол-во уч-ся** 20

**Тема** «Гроза» (продолжение). Творческая история. Интерпретация образа Катерины.

**Ценность** Истина

**Качества** ответственность, самоанализ, умение различать вечное и временное

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** Формирование умения анализировать образ героя через общечеловеческую ценность Истина.  **Задачи:**  1. Выявить нравственные черты характера Катерины.  2.Развивать навыки самоанализа, образного и аналитического мышления и умения различать вечное и временное.  3.Воспитывать ответственность, умение сочувствовать, сострадать. | ***Ресурсы: (материалы, источники)*** |
| **Внешняя интеграция** (использование методических приемов урока самопознания)  ***1.Позитивный настрой на дыхание***  Просмотр видеоролика «Гроза»  *1. Какие ассоциации вызывает у вас гроза, как природное явление?* | ***Примечания*** |
| **Внутренняя интеграция** (интеграция общечеловеческих ценностей в содержание урока)  **Ход урока**  **Домашнее задания** (опережающее задание, учебник стр.73-80) подготовить рассказ о драме А.Н.Осторвского «Гроза»   1. *Эпиграф:*Уроки литературы - это уроки жизни   - Пьеса «Гроза» была написана А.Н. Островским в течение лета и осени 1859 года, в этом же году поставлена на сцене, напечатана же была в 1860 году. Это период общественного подъема, когда трещали устои крепостничества.  *- Почему А.Н. Островский назвал пьесу «Гроза», а не именем главной героини?*  Название «Гроза» - это не просто величественное явление природы, а социальное потрясение.  *- Какие события, наблюдения, переживания автор отразил в содержании пьесы?*  **Творческая история драмы «Гроза»**  **-** По заданию Его императорского Высочества, генерал-адмирала, великого князя Константина Николаевича за новыми материалами для «Морского сборника» были разосланы по стране видные русские писатели. Они должны были изучать и описывать народные промыслы, связанные с морем, положением отечественного рыболовства и само состояние водных путей России.  - А.Н.Островскому досталась Верхняя Волга от истока Нижнего Новгорода. И он с увлечением взялся за дело.  Впечатления от экспедиции Островский записывал в дневник. Считали, что драматург воспользовался материалами дела Клыковых (гибель снохи в г. Кострома)  Но: дело Клыковых – ноябрь 1859 г., а пьеса Островского уже репетировалась в театре в октябре 1859 года.  Значит, сам факт совпадения говорит о прозорливости драматурга, уловившего в купеческой жизни конфликт между старым и новым.  *- О каком из героев можно сказать, что он следует голосу совести?*  *- Почему Екатерину сравнивают с лучом света в темном царстве?*  *- Что особенно запомнилось, почему?*  *- Какие проблемы ставит в пьесе Островский?*  **Тематика и проблематика пьесы**  **-** Основную тему «Грозы» можно определить как столкновение между новыми веяниями и старыми традициями. Между утесняемыми, между стремлениями людей к свободному проявлению своих человеческих прав, духовных потребностей и господствующими в предреформенной России общественными и семейно-бытовыми порядками.  **Основные проблемы пьесы**   * Купеческий быт. Тирания в семье * Положение женщины в семье и в обществе.   - *Что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл?*  *- Какой должна быть семья, и какое влияние она оказывает на личность ребенка?*  *- Что вы можете сказать о взаимоотношениях взрослых и детей? Какими они должны быть на ваш взгляд?*  *-Почему в родительском доме всегда ждут своих детей?*  *- Какие ценности являются главными в семье? Что для вас ваша семья?*  *Вывод:* Семья является духовной опорой человека, то есть – это поддержка, слово «духовной» говорит о значении союза людей разных возрастов и поколений, связанных невидимыми, но очень прочными узами.  **Интерпретация образа Катерины.**  Главным персонажем в пьесе А. Н. Островского "Гроза" является Катерина. Она выросла в доме небогатого купца. Ее духовный мир был очень богат и многообразен.  После замужества её жизнь изменилась. Она входит в семью Кабановых, готовая любить и почитать свекровь "Для меня, маменька, все одно, что родная мать, что ты…" - говорит она Кабанихе, заранее ожидая, что муж будет над ней господином, но и ее опорой, и защитой. Любимый ею Тихон оказался "маменькиным сынком". В доме Кабановых Катерина оказалась одна, ее мир,  ее душу никто не мог понять. Это одиночество  было первым, шагом к трагедии. Жестокие порядки Кабанихи притупили в Катерине стремление к возвышенному. С этих пор душа её замкнулась. Из  свободного, радостного мира она попала в мир, полный обмана, жестокости. Она всей душой хочет быть чистой и безупречной. Правило установленное Кабановой заставляло таиться, хитрить. Она этого не хотела, да и не умела. Она говорит Варваре: "Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу".  *- На ваш взгляд, в чем заключается трагедия характера Катерины?*  *- Могла ли Катерина быть счастливой с Тихоном?*  Трагедия её в слабости характера.  Будь Катерина другой, то Тихон никогда бы не уехал без любимой. Измены бы не было, если её поддержал бы муж: вниманием, любовью.  Образ этой женщины не только самый сложный, но он резко отличается от всех других. Недаром критик назвал ее “лучом света в темном царстве”. В темном царстве Островский видит мир, обособляющийся от эпического целого народной жизни. В нем душно и тесно. Но Калиновский мирок еще не замкнут наглухо от широких народных сил и стихий жизни. Живая жизнь с заволжских лугов приносит в Калинов запахи цветов, напоминает о сельском приволье. К этой встречной волне освежающего простора тянется Катерина, пытаясь поднять руки и полететь. Лишь Катерине дано в «Грозе» удержать всю полноту жизнеспособных начал в культуре народной и сохранить чувство нравственной ответственности перед лицом тех испытаний, каким эта культура подвергается в Калинове. В Катерине торжествует жизнелюбие русского народа, который искал в вере не отрицание жизни, а утверждение ее. Душа героини Островского – из числа тех избранных русских душ, которым чужды компромиссы, которые жаждут вселенской правды. Ее натура - это душевная тонкость, которая проявляется в силе переживаний, в отношении к людям, во всем ее поведении. Свою любовь Катерина воспринимает как страшный, несмываемый грех, потому что любовь к чужому человеку для нее, замужней женщины, есть нарушение нравственного долга, а моральные заповеди патриархального мира полны для Катерины первозданного смысла.  Существует два типа людей: одни - это люди, которые привыкли бороться за лучшую жизнь, люди решительные, сильные, другие же предпочитают подчиниться, приспосабливаться к окружающим условиям.  *- К какому типу людей мы отнесем Катерину?*     В пьесе А.Н. Островского «Гроза» Катерину можно отнести к первому, а Варвару – ко второму типу.     Катерина – натура поэтическая, она чувствует красоту природы. «Встану я, бывало, рано утром, лето, так схожу на ключик, умоюсь, принесу с собой водицы и все цветы в доме полью.  У меня цветов было много, много» - рассказывает Катерина о своем детстве. Она постоянно тянется к красоте, сны ее наполнены чудесами.  Катерина часто видит себя в образе птицы, что подчеркивает романтическую возвышенность ее души. Катерина мечтает о детях: « Хоть бы дети чьи-нибудь! Эко горе! Деток-то у меня нет: все бы я и сидела с ними да забавляла их. Люблю очень с детьми разговаривать – ангелы ведь это». Но в доме Кабановых ее не понимают, она постоянно находится в угнетении хозяйки.  Какая бы любящая мать и жена получилась бы из Катерины в других условиях.      Честная, искренняя и принципиальная, она не способна на фальшь и обман, которыми живут другие жители Калинова.  - *Что мы знаем о жизни Катерины в доме родителей?*  *- На каких основах должна, по мнению Кабанихи, строится семейная жизнь?*  *- Как Катерина представляла свою семью?*  *- Какой на ваш взгляд должна быть семья, стиль взаимоотношений между близкими людьми? Что в этих отношениях ценится? Что вы цените в своей семье, приведите пример.*  **Творческая работа. Групповая работа.**  Задание: Предложите свои варианты изменения судьбы Катерины в драме «Гроза» А.Н. Островского, выявив ее лучшие качества.  **Домашнее задание.**  Прочитать действие V драмы «Гроза» и ответить на вопрос:  *- Что может быть ценнее и дороже человеческой жизни?*  *- Как вы думаете, в чём её смысл жизни?*    **Заключительная минута урока**  Помните, что у вас есть любящая вас семья. Полная или неполная, обеспеченная или не очень, в отдельной квартире или нет — это все на втором плане. Главное — что она у вас есть. Цените и берегите её, потому что именно она нужна вам и вашим близким для душевного комфорта. Эта ваша крепость от бурь и невзгод современной жизни. |  |

Директор ОСШОД №8 Сапаров Д.К.

Педагог Ганиева О.П.