**Конспект урока литературы в 10 классе с казахским языком обучения**

**Тема: «… только любовью держится и движется жизнь» по стихотворению в прозе И.С.Тургенева «Воробей»**

**Цель**: расширить знания учащихся о стихотворении в прозе, показать особенности изображения автором чувства любви.

**Задачи**: помочь понять философский смысл стихотворения в прозе, проанализировать, определить способ раскрытия авторской мысли; развивать навыки выразительного чтения. Прививать любовь и внимание к слову через анализ стихотворения в прозе. Воспитывать чувство сострадания, любовь к людям.

**Ожидаемый результат**: учащиеся смогут расширить сведения о стихотворении в прозе, познакомиться с жанровым своеобразием, смогут понять философский смысл, провести анализ с использованием трех читательских умении.

**Тип урока**:   сообщение новых знаний и способов деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | |
| Предметные | Метапредметные | | Личностные |
| **Умение**давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, выявлять признаки эпического в тексте, составлять план.  Формирование навыков лексической работы, работы с учебником, самостоятельной исследовательской работы | **Умение**самостоятельно определять объект изучения, структурировать материал, оценивать свою учебную деятельность, умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | | **Воспитание** чувства уважительного отношения к русской ли­тературе, к русскому языку. |
| **Решаемые учебные проблемы** | Выявление художественной идеи стихотворений в прозе «Воробей» и «Русский язык» и роли  образно-выразительных средств в стихотворениях. | | |
| **Основные понятия, изучаемые на уроке** | Стихотворение в прозе, художественная идея, образно-выразительные средства, смысловой центр повествования | | |
| **Вид используемых на уроке средств ИКТ** | Учебная презентация | | |
| **Методическое назначение средств ИКТ** | Визуализация информации | | |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** | | | |
| **Мотивирование к учебной деятельности.**  **Актуализация имеющихся знаний обучающихся по изучаемому вопросу** | 1) Выразительное чтение учителем стихотворения «Воробей». Беседа с обучающимися о том, является ли этот текст стихотворением и о том, каким ребята представляют себе рассказчика.  Глядя на портрет И.С.Тургенева, представленный на слайдовой презентации, и запись темы урока, ребята самостоятельно формулируют цели урока.  2) Беседа о  И.С.Тургеневе,  обучающиеся отмечают, какие особенности характера и творчества писателя отражают представленные на слайдовой презентации цитаты:  «Главное в нём – правдивость» (Л.Н.Толстой).  «Тургенев сделал великое дело тем, что написал удивительные портреты женщин. Может быть, таких, как он написал, и не было, но когда он написал их, они появились». (А.П.Чехов).  «В крепостном крестьянине Тургенев показал человека, который также, как и все люди, достоин иметь человеческие права». (М.И.Калинин).  «В теперешней литературе больше всего таланту у Тургенева». (Н.В.Гоголь).  На основе беседы школьники индивидуально составляют кластер к слову Тургенев. Например:  Тургенев-справедливый и  талантливый,  пробуждает, вдохновляет, заставляет задуматься,  любит родную природу,  писатель. | | |
| **Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи** | | | |
| **Активизация деятельности учащихся**  **Составление диаграммы Венна.** | Обращение к учебнику, чтение материалов о стихотворении в прозе, составление плана прочитанного (работа в парах). Ребята анализируют свою работу, сравнивая свой план с образцом, представленным на слайдовой презентации:   1. Отсутствие ритма и рифмы. 2. Членение текста на небольшие абзацы. 3. Обращение к чувствам лирического персонажа, выражение личных переживаний и впечатлений.   Учитель просит ребят объяснить лексическое значение слов: благоговеть, тягостный, раздумья, отчаяние, поддержка, опора (работа со словарём) | | |
| **Этап 3 Практикум, проверка полученных результатов** | | | |
| **Исследовательская работа с текстом «Воробей»**                                      **Формирование собственной позиции** | **Задание:** 1.Компонент (доступ и извлечение)  1.Почему воробей выпал из гнезда?  2.Чем, по мнению И.С. Тургенева, движется мир?  2. Компонент ( интеграция и интерпретация)  - Почему у автора поступок старого воробья вызвал трепет и восхищение?  - Можно ли это стихотворение в прозе назвать по другому?  3. Компонент (Рефлексия и оценка)  -Считаете ли поступок старого воробья героическим, почему?  -Согласны ли с утверждением, что мир движется и держится любовью?  - Почему в описании птенца автор использует такие детали: желтизна около клюва, пух на голове, едва прорастающие крылышки?  -   Почему рассказчик называет птенца детищем?  -   Какие эпитеты обычно можно встретить рядом со словом детище!  -   Как описаны действия старого воробья?  -   Как реагирует Трезор на происходящее?  Найдите в тексте слово, передающее чувства автора.  -  Какие качества личности автора проявляются в стихотворении в прозе «Воробей?»  Найдите предложение, являющееся смысловым центром повествования. С помощью какого приёма автор подчёркивает смысл фразы?  -  О какой любви говорит писатель?  - Каково движение чувств автора, нашедших отражение в стихотворении?   Обращение к цитатам писателей о русском языке: высказывания  М.В. Ломоносова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, А.Н.Толстого, А.А.Ахматовой-  Презентации групповых работ учащихся.  Каждая группа знакомит с результатами групповой работы. | | |
| **Этап 4.  Подведение итогов урока, домашнее задание**. | | | |
| **Целостное обобщение полученной информации**          **Домашнее задание** | | Подведение итогов, запись ответа на вопросы в тетрадь. -  - Что нового я узнал (а) о Тургеневе - писателе и человеке?  Самооценка работы на уроке (план самооценки на слайде презентации), комментарии учителя.  Составление синквейна к слову **самопожертвование.**  Выучить стихотворение наизусть, индивидуальные задания: подготовить сообщение о  дружбе Н.А.Некрасова с крестьянскими детьми, подготовить сообщение «искусствоведа» о картине И.И. Левитана «Владимирка» и И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» | |