|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс: 5** | | |
| **Тема:** А.С. Пушкин. Детство. Стихотворение «Няне» | | |
| **Задачи:**  • стимулировать потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный социальный, культурный, жизненный опыт;  • осуществлять операции сравнения, анализа, синтеза, интерпретации, оценки, установления аналогий и причинно-следственных связей;  • совершенствовать умения активного слушания, чтения, пересказа, сопоставительной деятельности | | |
| **Планируемые результаты:** | | |
| **Предметные:**  • знать биографические сведения о детстве А.С. Пушкина;  • выразительно читать, анализировать стихотворение;  • использовать литературоведческую терминологию при анализе стихотворных текстов;  • уметь отбирать цитатный материал для связного ответа;  • формулировать связные ответы. | **Метапредметные:**  регулятивные:  • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  • формулировать проблему урока, предлагать последовательный план её решения;  • составлять первоначальный стратегический план собственных действий;  коммуникативные:  • связывать информацию, обнаруженную в биографии поэта, с выражением её средствами лирики, понимать дистанцию, отделяющую художественный образ от реальности. | **Личностные:**  • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения, переработки и осмысления полученной информации;  • понимать роль влияния окружающей среды, семьи на становление и духовный рост или деградацию человека;  • формировать основы ценностных суждений и оценок;  • учиться быть благодарным за добро и любовь. |
| **Межпредметные связи:** русский язык (органичное использование терминологии при анализе); история (пушкинская эпоха); изобразительное искусство (портретная галерея Пушкина) | | |
| **Ресурсы урока:** учебник, ч. 1, рабочая тетрадь, фрагмент видео о няне, аудиофайл (стихотворение «Няне» читает Василий Качалов), раздаточный материал (телеграмма), видеофрагмент урока. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **№ п/п** | **время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Формируемые УУД** | | |
| *Познавательные* | *Регулятивные* | *Коммуникативные, личностные* |
| **Этап урока:** организационный. | | | | | | |
| **Цель:**психологически настроить обучающихся на учебную деятельность. | | | | | | |
| 1 | 1 | Настроение у нас – отличное,  А улыбки – дело привычное,  Пожелаем друг другу добра,  Ведь урок начинать нам пора!  Ребята, у нас сегодня необычный урок. Мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы догадаетесь сами! | Ученики слушают учителя и настраиваются на изучение и восприятие нового материала. |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место;  планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией;  настраивать себя на продуктивную работу;  планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Позитивное отношение к получению знаний, к познавательной деятельности. Сотрудничество с учителем. Умение слушать. |
| **Этап урока:** мотивация | | | | | | |
| **Цель:** выработка внутренней готовности к выполнению требований на уроке. | | | | | | |
| 2 | 3 | *(Стук в дверь). (слайд 1)*  Кто к нам пришел?  *(включается «волшебная» музыка, слайд 2, входит волшебник)*  Это я, Великий волшебник, пришел вам помочь. Я зачитаю вам отрывки, а вы будете угадывать, из какого они произведения.  1.Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.  «Кабы я была царица, —  Говорит одна девица, —  То на весь крещеный мир Приготовила б я пир. *(слайд 3)*  *(Слайд 4)*  2. Царь с царицею простился,  В путь-дорогу снарядился,  И царица у окна  Села ждать его одна  *(слайд 5)*  *(Слайд 6)*  3. Глядь: опять перед ним землянка;  На пороге сидит старуха,  А перед нею разбитое корыто. *(слайд 7)*  Кто же автор этих произведений? В каком веке написаны эти сказки?  (Слайд 8)  Правильно эти сказки написал великий русский поэт А.С. Пушкин.  Какую цель мы с вами поставим на этот урок? | Ученики участвуют в обсуждении, определяют название произведений и проверяют свои ответы по презентации.  1. «Сказка о царе Салтане».  2. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  3. «Сказка о золотой рыбке».  А.С. Пушкин. 18 век.  Поговорим об А.С. Пушкине. Изучим его произведение. | Принимать участие в беседе, строить речевое высказывание. | Уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. | Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с учителем и со сверстниками во время беседы. Уметь выражать свои мысли в соответствии с условиями. |
| **Этап урока:** актуализация необходимых знаний | | | | | | |
| **Цель:** проверка усвоения материала, развитие умения формулировать свои мысли, аргументировать свое мнение. | | | | | | |
| 3 | 3 | Ребята, давайте прочитаем на слайде слова С.Я. Маршака о произведениях А.С. Пушкина.*(слайд 9)*  Что для вас является «чистым, простым, чуждым преувеличения и напыщенности» в реальной жизни?  Почему сказки Пушкина именно такие?  Что вы уже знаете о произведениях Пушкина? Давайте с вами воспользуемся приемом «Ассоциативный ряд» и посмотрим, какие ассоциации у нас возникают с произведениями Пушкина. | Читают.  Думают, отвечают, называют родные места, стихи, песни, слова мамы…  Пытаются ответить на вопрос о сказках Пушкина, строят предположения.  Выстраивают смысловые ассоциации, возникающие при произнесении словосочетания «произведения Пушкина».  Например: Произведения Пушкина - Сказки. Природа. Детство. | Осуществлять актуализацию полученных знаний; уметь строить речевое высказывание; выдвигать предположения.  Структурировать, систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках;  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель урока. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия; вносить необходимые коррективы в действия. | Вступать в диалог.  Формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности; формулировать собственное мнение. |
| **Этап урока:** «открытия» новых знаний | | | | | | |
| **Цель:**развитие умения анализировать, делать вывод; развитие мышления и грамотной речи учащихся. | | | | | | |
| 4 | 20 | Ребята, а какими словами вы охарактеризовали бы детство? Давайте составим кластер к этому слову. *(слайд 10)*  Детство каждого ребенка неразрывно связано с творчеством А.С. Пушкина.  А сейчас перейдем к чтению вступительной статьи учебника об А. С. Пушкине (с. 91-92).  Закончите предложение (работа в паре). *(слайд 11)*   1. А.С. Пушкин родился в... году. 2. Детство поэта прошло в… 3. Большое влияние на юного Пушкина оказали…   Вы еще не умели читать, но уже слушали сказки Александра Сергеевича из уст своих мам и бабушек.  -Кто из вас помнит самую первую сказку А.С. Пушкина, с которой познакомился еще в раннем возрасте?  - Какие произведения великого поэта вы читали сами?  А сейчас прочитайте отрывок *(на слайде 12)* из произведения Пушкина и определите, о ком эти слова?  **Мастерица ведь была**  **И откуда что брала!**  **И куда разумны шутки,**  **Поговорки, прибаутки,**  **Небылицы, былины**  **Православной старины…**  Кто ответит, о ком эти слова?  Да, ребята, вы правильно сказали. Автор говорит о няне А.С. Пушкина – Арине Родионовне.  Давайте посмотрим на экран и узнаем подробнее о няне Александра Сергеевича. *(слайд 13)*  Пушкин очень любил свою няню и посвятил ей стихотворение. Послушайте его. *(слайд 14)*  Каким чувством пронизано стихотворение?  В каких словах выражено отношение поэта к няне? Назовите их. *(1-й вопрос слайд 15)*  Стихотворение «Няне» Пушкин посвятил Арине Родионовне, своей няне. Оно пронизано чувством любви, ласки, нежности, заботы. Мы видим, что поэту важно все в жизни няни: и как она горюет под окном светлицы, и как высохла, «наморщилась» кожа у нее на руках, и как глядит она в «забытые вороты».       Поэт употребляет ласковые обращения:   |  | | --- | | *Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!* |   Какими представляются автору стихотворения занятия, заботы и чувства няни? *(2-й вопрос слайд 15)*  Автор представляет себе, что няня живет одна в домике, стоящем в отдаленном поместье, «в глуши лесов сосновых». Она ведет спокойную, размеренную жизнь, вяжет на спицах. Но на душе у нее неспокойно: она волнуется за своего любимого воспитанника, часто глядит в ворота: а вдруг в них покажется знакомый силуэт?        — Как вы понимаете следующие слова и выражения...? *(3-й вопрос слайд 16)*        Поэт побуждает нас вдумываться в каждое выражение. Поэтому найдем с вами выразительные средства языка и запишем их в тетрадь.       «Подруга дней моих суровых...» — в самые трудные времена няня была рядом со своим питомцем, утешала его, давала ему силы, дарила свои рассказы, песни и сказки.       «Давно, давно ты ждешь меня...» — воспитанник вырос, трудные времена прошли, и он давно не приезжал к няне, которая ждет его в своей светлице.       «Горюешь, будто на часах...» — выражение «стоять на часах» означает «быть часовым, охранять что-то, не уходя со своего места». Няня горюет, тоскует по своему воспитаннику, она, словно часовой, думает о нем беспрестанно, словно оберегает, охраняет его душу. «Глядишь в забытые вороты...» — ворота забыты, т. е. давно не отворялись тем человеком, которого в этом доме так ждут. Няня глядит на них, словно ждет, что ее любимый воспитанник вот-вот приедет.  В вороты — устаревшая форма предложного падежа существительного ворота.       «Тоска, предчувствия, заботы, // Теснят твою всечасно грудь...»—переживания за дорогого человека вызывают волнение, сердце начинает сильнее биться, возникает ощущение, что ему тесно в груди, что оно будто бы хочет вырваться на свободу. | Ученики составляют кластер.  Ученики читают статью по абзацам. По цепочке.  Отвечают на вопросы.  1. 1799г.  2. Москве  3.Бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна  Отвечают на вопрос, вспоминают сказки.  Цитируют или вспоминают названия произведений.  Читают отрывок.  Отвечают – о няне А.С. Пушкина.  Смотрят видеоролик.  Слушают запись фонохрестоматии, затем отвечают на вопросы учителя.  Оно пронизано чувством любви, ласки, нежности, заботы.    Ученики обсуждают вопросы, отвечают на вопросы.  Отвечает тот, кто первый поднимает руку.  Обучающиеся записывают в тетрадь выразительные средства языка.  Совместно с учителем обсуждают и анализируют строки из стихотворения. | Уметь слушать и самостоятельно находить нужную информацию.  Ориентироваться в учебнике, находить все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения. | Принимать и сохранять учебную цель и задачи.  Учиться высказывать свое мнение на основе работы с учебником. | Участвовать в общей беседе, вступать в учебный диалог, умение с достаточной полнотой устно выражать свои мысли. |
| **Этап урока:** физминутка. | | | | | | |
| **Цель:**обеспечить кратковременный активный отдых для обучающихся во время занятия | | | | | | |
| 5 | 2 | Учитель читает и показывает действия. *(слайд 17)*  Литературу любим мы, друзья,  Читаем пушкинские строки…  Но нам без отдыха никак нельзя!  Так отдохнём мы на уроке:  Раз, два, три, четыре, пять…  Мы не будем уставать!  Руки – вверх, потом – направо…  И начнём считать сначала.  Раз, два, три, четыре, пять…  Нам приятно отдыхать!  Руки – вверх, потом – налево…  Отдохнул? Работай смело! | Учащиеся повторяют действия. |  | Проводить небольшую физическую разгрузку в ходе работы. |  |
| **Этап урока:** закрепление и включение новых знаний. | | | | | | |
| 6 | 6 | Какие сравнения, эпитеты, метафоры передают впечатление о напряженном ожидании няней своего воспитанника? *(4-й вопрос, слайд 18)*  *В этом вопросе говорится о метафоре. Подробно эта тема рассматривается в 6 классе, но уже в этом году дети будут постоянно сталкиваться с метафорой. Поэтому по ходу работы поясним и запишем в тетради:*  **Метафора — скрытое сравнение.** *(слайд 19):**Поясним, что обычное сравнение мы можем легко найти при помощи сравнительных слов как, будто, словно, как будто. В метафоре сравнение есть, а слова, указывающего на него, нет. Пример можно привести из стихотворения С. А. Есенина: «...Задрожало зеркало затона...» — вода затона сравнивается с зеркалом, перед нами метафора.*  Ощущение напряженного ожидания няней своего питомца передают такие художественные средства: — сравнение *(слайд 20):* «горюешь, будто на часах»; — эпитеты (*слайд 21):* «в забытые вороты», «на черный отдаленный путь»; — метафора: «Тоска, предчувствия, заботы // Теснят твою всечасно грудь...»; — противопоставление (антитеза)*(слайд 22):* светлый — черный («ты под окном своей светлицы» — «на черный отдаленный путь»).  Беседу завершим выразительным чтением стихотворения (прочитает один ученик). | Записывают определение в тетрадь, пытаются найти в тексте сравнения, эпитеты и метафоры.  Метафора: задрожало зеркало затона…  Сравнения: горюешь, будто на часах.  Эпитеты: забытые ворота, черный путь..,  Антитеза: светлый – черный. | Анализировать, сравнивать, группировать, извлекать необходимую информацию для выполнения учебных задач; формировать умения смыслового чтения. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; самостоятельно (или с помощью учителя) планировать свою деятельность по решению учебного задания;  ориентироваться в содержании предмета. | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  оформлять свои мысли в устной и письменной форме;  осуществлять работу в паре (в группе). |
| **Этап урока:** подведение итогов урока | | | | | | |
| **Цель:** | | | | | | |
| 7 | 5 | Приём «Кластер». А теперь давайте составим кластер к слову «Няня». *(слайд 23)*  *Сравнение двух кластеров, анализ.*  Итак, ребята, какие нравственные уроки мы вынесли из этой сказки?  Арина Родионовна стала символом доброты и мудрости, олицетворяя в своем образе душу бабушек и нянь, сумевших передать своим воспитанникам всю любовь и нежность, развить их пытливый ум и воспитать у них любовь к своей земле и своему народу.  Благодаря А.С. Пушкину, имя Арины Родионовны стало известно всему миру, но, почти у каждого человека была в детстве своя «няня» - бабушка, которая отдавала ему всю свою любовь, заботу и знания.  Благодаря этой любви многие состоялись как люди, любящие свое дело, свою семью, свою  родину. | Ученики составляют кластер к слову «Няня» и сравнивают с кластером «Детство».  А.С. Пушкин очень любил свою няню Арину Родионовну. | Использовать алгоритм для решения задач;  работать с информацией в разной форме;  устанавливать причинно-следственные связи. | Планировать своё действие;  прогнозировать результаты уровня усвоения;  осуществлять контроль, различать результат и способ действия;  осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов. | Позитивное отношение к получению знаний.  Логически мыслить, продумать и сформулировать вопрос;  формировать навыки речевой деятельности;  учитывать разные мнения и стремиться к координации, уметь договариваться. |
| **Этап урока:** информация о домашнем задании. | | | | | | |
| 8 | 2 | Диктует домашнее задание.  Напишите сочинение-миниатюру о своей бабушке, няне или о другом родном человеке. Возьмите за основу какой-нибудь наиболее запомнившийся случай. *(слайд 24)* | Записывают домашнее задание в дневник. |  | Организация учащимися своей учебной деятельности | Оценивание уровня сложности  Д/З при выполнении учащимся самостоятельно. |
| **Этап урока:** Рефлексия | | | | | | |
| **Цель:** подведение изученного материала урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. | | | | | | |
| 9 | 3 | Организует рефлексию. Ставит оценки.  *Прием «Телеграмма»* *(слайд 25)*  Сейчас каждый из вас напишет телеграмму в 18 век.  1. Очень кратко напишите в телеграмме пожелание А.С. Пушкину.  *Либо*  2. Очень кратко напишите в телеграмме пожелание с точки зрения изученного на уроке.  **Всем спасибо, урок окончен.**  *(слайд 26)* | Оценивают свою работу на уроке.  Пишут телеграмму. Озвучивают. | Оценивать процесс и результат деятельности. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Анализировать полученные знания на уроке. | Адекватная самооценка, восприятие оценки учителя. | Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Позитивная самооценка, самоуважение и самопринятие. Формирование границ собственного «знания и незнания». |