**Краткосрочное планирование урока русской литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок :** | | | | **Школа:** Б.Момышулы | | | |
| **Дата:** .12.16 | | | | **Имя и фамилия учителя:** Махаева С.Х. | | | |
| **Класс :** 8 | | | |  | |  | |
| **Тема урока:** В.Г.Короленко « Слепой музыкант » | | | | | | | |
| **Цели обучения, которое необходимо достичь на данном уроке** | | познакомятся  с  жизнью  и  творчеством В.Г.Короленко и с повестью « Слепой музыкант»; научатся внимательно и вдумчиво читать художественнон произведение, анализировать прочитанное, отбирать главное. | | | | | |
| **Цели обучения** | | ***Все ученики:*** научатся работать с художественным цветовым эпитетом и постигать его содержание, научатся работать над характеристикой литературного героя. | | | | | |
| ***Большинство учеников:*** умеют работать с текстом, выделять главное и существенное, составлять сообщения на определённую тему; | | | | | |
| ***Некоторые ученики:* смогут** работать с различными источниками информации;  **- выделять** главное в тексте;  **- готовить** сообщения и презентации; | | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Раздел связан с темой « Детство писателей » | | | | | |
| **План** | | | | | | | |
| **Планируе-мое время** | **Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **3минуты** | **I.Психологическая подготовка к уроку.**  (Учитель проводит с учащимися упражнение на создание положительного эмоционального настроя. Звучит лёгкая музыка.).  -Учитель.Здравствуйте! Улыбнитесь друг другу, ребята! Садитесь, девочки, а теперь - мальчики. Ребята, возьмите в руки солнышко Добра и хорошего настроения. Посмотрите, как оно вам улыбается. Улыбнитесь и вы ему! Положите этот маленький кусочек хорошего настроения себе на правую ладонь. Прикройте левой. Почувствуйте, как оно согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительная энергия, добро. Мысленно поместите добро и хорошее настроение этого солнышка в своё сердце. Чувствуете, у вас появляются новые силы, энергия?!Я хочу, чтобы вы запомнили, то, что сейчас чувствует, и чтобы такое же чувство осталось у вас до конца урока. Желаю успехов!  **II.Деление в группы**  С помощью геометрических фигур делятся на группы. | | | | | |  |
| **Середина урока**  **20 минут**  **12 минут**  **Конец урока**  **5 минут** | **III. Новая тема**  Тема: о преодолении трудностей, об испытаниях, выпавших на долю героя с самого рождения, о важности человеческого участи.  Идея: показать трудный путь к осознанию своего предназначени «Моя задача была не специально психология слепого, а психология  общечеловеческой тоски по полноте существования».  Жанр:  повесть.  Сюжет:  включает в себя как бы 2 повествования:  1 – о том, как слепорожденный мальчик тянулся к свету, к жизни  2 – история о том, как подавленный личным несчастьем человек поборол в себе пассивное страдание, нашел место в жизни и сумел воспитать в себе понимание и сочувствие ко всем обездоленным.  Композиция:  Экспозиция: 1, 2 гл. – предчувствие беды  - и приговор: «Ребенок родился слепым».Это трагедия. Как сложится  его жизнь?   Развитие действия: Судьба мальчика зависит от окружающих, от  участия близких: /мама, дядя Максим,  Эвелина/.  Кульминация:   Смириться и страдать или бросить вызов суде /встреча со звонарем, разговор с дядей/.  Развязка:  Путь поисков, обретение счастья: жена, сын, талант, признание.   Эпилог:  Вместо слепого, эгоистичного страдания он обрел в душе ощущение жизни  «… он стал чувствовать и людское горе и людскую радость».  Комментарий: Формирование и развитие УУД  обучающихся:  **IV. Закрепление. Дискуссия.**  Учитель: Вопросам о том, что такое счастье, где его границы, в чем его смысл, способен ли человек, как личность, сопротивляться обстоятельствам, изменить эти обстоятельства? – автор посвятил одно из самых замечательных своих произведений «Слепой музыкант», впервые опубликованный в 1886 году. Итак, я приглашаю вас к беседе и к размышлению о прочитанном.  Рождение слепого ребенка – это трагедия.  Что с ним будет?  Как сложится его жизнь?  Автор шаг за шагом описывает жизненный путь, по которому идет главный герой. Многое будет зависеть от людей, которые будут его окружать, от умения протянуть руку помощи.  Рассмотрим этапы становления личности, в ходе которой формируется главный герой:  1 – этап: Пути познания мира.        /1 –й контакт с миром природы происходит у мальчика приблизительно в          3 года.  Как тонко и удивительно точно передает автор  чувства, которые          испытывает слепой ребенок. Короленко подмечает едва уловимые          переживания, впечатления детской души.   Чтобы  показать мир восприятия мальчика,  автор  находит в языке все нужные слова для описания весны: (работа с текстом- 1 гл.,  подзагл.6:  « Звенящая капель, нежно журчащая вода, черемуха, шелестящая листвой,              трели соловьиной песни,  грохот, шум, скрип телег, шуршание колеса,             людской говор ярмарки,  стук веток о стекло,  окрики журавлей.     / 1 глава, подзаголовок 6/.      -   Как происходит познание окружающего мира?( Болезненно вслушивается, встревожено протягивает руки, разыскивает мать, прижимается к ней. )  Вывод: мир воспринимается мальчиком через звуки, запахи, ощущения.  Звуковые формы стали главными формами его мысли.  - Какие чувства вызывает этот мир?       /  Любопытство,страх/.  Учитель: Но ему повезло. Два человека приняли сначала особое участие в судьбе ребенка:  его мать и дядя Максим. Два разных начала –   нежность и поэтичность матер  и мужество старого воина – помогли Петру узнать мир.  Вывод: Роль дяди неоценима. Он не мог оставаться равнодушным к судьбе племянника. И не только потому, что судьбы их схожи:  оба инвалиды: он без ног,  у другого  -   нет зрения.  Именно он не дает сестре сделать из ребенка « тепличное растение». И мы убеждаемся в его правоте.  - Что бы стало  с мальчиком без участия дяди?   /Ушел бы в себя/.  Рядом с ним любящие люди. Назовите их, какова роль этих людей. О дяде уже сказали. ( Судьба подарила Петру в образе Эвелины  Ангела – хранителя).  Учитель :  Он знал тепло семьи, доброе дружеское участие окружающих  - Какой талант открылся в мальчике? (Ему дарован талант: любовь к музыке /Иохим)/.  **V. Рефлексия**  заполнение Листов оценки, своё ощущение на уроке передайте с помощью оценки                                               «Я НА УРОКЕ» -     АБВГД                                                А –абсолютно не участвовал                                                Б – более-менее участвовал                                                В -  воодушевился                                                Г – гораздо ближе к вершине                                                Д – достиг цели  **VI. Домашнее задание**  Составить цитатную характеристику героев | | | | | | Текст в Словарь Ожегова.  Тетради, ручки, слайд,  Портрет  учебник  Дневник. Журнал. |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| **Дифференциация.**  **Как вы планируете поддерживать учащихся?**  **Как вы планируете стимулировать**  **способных учащихся** | | | **Оценивание .**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся.** | | **Межпредметные связи**  **саблюдение СанПин**  **ИКТ компетентность связи с ценностями** | | |
| Правильный ответ поощряю смайликами ,похвалой. Способных учеников ставлю в пример. Показываю их работу. | | | Формативно,критериальное оценивание. В групповой работе ученики работают сообща активно, помогая друг другу, придерживаясь правилам работы в группе. Умеют отвечать на вопросы , рассуждают, доказывают свои мнения. | | Урок связан с литературным чтением, с казахским языком.  Использование интерактивной доски 15-20 мин. Соблюдение чистоты и порядка в классе. | | |