Урок мужества( открытый урок) 5кл

разработала Вавильченко Наталья Геннадьевна

**ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ**

ЦЕЛЬ: воспитывать чувство патриотизма.
ЗАДАЧИ: привить учащимся любовь к прошлому своего народа, своей страны; вызвать интерес к песням военных лет; сформировать активную жизненную позицию по средствам музыкальных образов

**Учитель 1:**

Вечная им слава! Вечная память!

Победа - это долгожданное и радостное событие не только для армии, разгромившей врагов, но и для всех людей, работников тыла, которые дни и ночи упорно трудились, чтобы обеспечить воинов всем необходимым.

И сегодня наш урок мужества посвящен войне. Давайте соприкоснемся с внутренним миром человека, солдата воина. Ведь, прежде всего - это чей-то отец, брат, сын, у которого война отняла возможность мирно жить, учиться, работать и находиться рядом со своими близкими.

Как вам кажется, ребята, что, помимо писем, грело душу солдата, когда он вспоминал свою семью, родных и друзей? (Песня, музыка.)

**Учитель 2**

Война и песня, что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И тем не менее песня всегда сопровождала солдата.

**1 ведущий**

От песни сердцу было тесно.

Она вела на смертный бой,

Чтобы громить врага под эту песню,

Защищая Родину собой.

**2 ведущий**

Песни были необходимы солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в бою ОНИ вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники.

**1 ведущий**

Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня - это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец - песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

***Звучит начало песни А. В. Александрова «Священная война»***
***слова В. И. Лебедева-Кумача.***

**2 ведущий**

С этой песней на вокзалах Москвы родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали почти как воинская присяга.

**1 ведущий**

В песне «Священная война» слышен голос на­родного гнева и той правоты, перед которой был бессилен жестокий враг. Эта песня стала как бы народным гимном, объединившим все силы «страны огромной» на борьбу с ­гитлеровским фашизмом. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, шестьдесят четыре года спустя, «Священная война» известна всем и является символом нашей победы.

***Звучит финал песни «Священная война».***

**Учитель 1**

Под Москвой и под Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому что она крепила армейскую сплоченность и фронтовую дружбу.

Знали люди, что война - это пропасть, гибель... Но матери, же­ны, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила похоронка. Ждали, надеялись и писали письма
***Стихотворение М. Исаковского***
**Чтец.**
Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе,

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

Не давая пощады врагу,

Чтоб, в землянке порой находясь,

Знал: любовь я твою берегу,

Вспоминаю тебя каждый час.

Знаю я: презираешь ты смерть

Ради нашей с тобою любви,

И мне хочется чуть посмотреть

На черты дорогие твои.

Но ведь, милый, грохочет война,

Рыщет враг по просторам родным,

И любовь наша, наша судьба

Проверяется в дыме войны...

Не тоскуй же, герой дорогой!

Этим самым хочу я сказать:

Далеко ты, но сердце с тобой,

Вижу я дорогие глаза...

Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою!

***Звучат стихи "Жди меня"***

**2 ведущий**
Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского.

**1 ведущий**

Эта песня написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и вер­ность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни - все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной не только в нашей стране. Мело­дия «Катюши» даже стала гимном итальянских партизан.

**2 ведущий**

С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было под Понырями, на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землею от взрыва, и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года останки солдата были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

Встал солдат, но не шагнуть солдату:

Мать-старушка в деревенской хате

Долго будет горько слезы лить,

В тяжелом горе рвать виски седые,

Ждать и за околицу ходить...

Мертвые остались молодыми,

Сколько б мы ни продолжали жить.

**Учитель 2**

Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые сло­ва. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлял ась в партизанский от­ряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

**1 ведущий** Не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет ­грозное оружие, которого панически боялись враги. И об этом была сложена песня.

***Звучит песня "Катюша"***

**2 ведущий**
В битве на Курской дуге фашисты мечтали взять реванш за крупное поражение под Сталинградом. Немцы планировали окружить наши войска с севера и юга, а потом унич­тожить. Но и здесь фашистские войска были разбиты. Поэт Евге­ний Долматовский написал об это стихотворение «Курская дуга».

**Чтец.**
В Тургеневских охотничьих местах

Воронки, груды мертвого металла.

Здесь за день до двенадцати атак

Отчаянная рота отбивала.

С рассветом «тигры» шли на нас опять

И вспыхивали дымными столбами,

И приникали мы, устав стрелять,

К горячей фляге пыльными губами.

И все же удержали рубежи

В июльской битве, оправдав надежды.

Окопы на полях примятой ржи

Проходят там, где проходили прежде.

**2 ведущий**

В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке». Хоть в ней и говорилось о белоснежных полях под Москвой, но все считали песню своей и пели ее по всему фронту - в окопах и на привалах хором и под гармонь

**1 ведущий**
Однажды известный поэт А. Сурков написал стихотворение о землянке, которому суждено было стать первой лирической песней в годы войны. Она стала необычайно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни Алексей Александрович Сурков и Константин Яковлевич Листов не мечта­ли о такой популярности. В годы войны песню исполняли Л. Утесов, Л. Русланова - знаменитые певцы прошлых лет. И сейчас эта песня остает­ся одной из самых дорогих и любимых.

***Звучит песня «В землянке».***

**2 ведущий**
Не менее популярной среди фронтовиков была песня Никиты Богословского на стихи Б. Агатова «Темная ночь». Обыч­но она звучала в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то негромко за­водил песню...
***Звучит песня «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца».***

**1 ведущий**

Трудными дорогами шли солдаты. В долгом походе помогала бойцам песня Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина «Дороги».

Песня написана в ноябре 1945 года к празднику 7 Ноября. Нужна была песня о том, что свершил наш народ за долгие, тяжелые военные годы, песня о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни, Лев Ошанин и композитор Анатолий Григорь­евич Новиков, сами не раз побывали на фронте и до этого написали уже немало песен на эту тему. Замысел этой песни родился, когда они, застиг­нутые бомбежкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Сначала появился припев, который начинался со вздоха «эх». Для авторов песня «Эх, дороги» была самой любимой. И слова и музыка дохо­дили до сердца каждого слушателя. Ведь это была песня - воспоминание о пройденных дорогах войны.
***Звучит песня «Дороги».***

**2 ведущий**

Песни военных лет звучали не только на пе­редовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. «Второй фронт» снабжал солдат военной техникой, оружием, одеждой и обувью, продовольствием. Песня восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла их на трудовой подвиг. Послушаем песню неизвестного композитора на стихи Михаи­ла Исаковского «Огонек». Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между передовой и родным домом.
***Звучит песня «Огонек».***

**Учитель 1**

Знали солдаты, что смерть ожидает многих, знали что война – это не праздник, не парад. Все же звучали на фронте шутки, раздавался смех. Иногда бойцы были не прочь сплясать «Русского» «Кадриль»……Жизнь продолжалась!

**Учитель 2**

А уж когда война закончилась, Победу праздновали и с песней, и с пляской. Мирное время - какое счастье, какая ра­дость! Выстояли, победили!

**1 ведущий**

Но победа - это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакало по сыновьям, сколько жен не дождалось мужей, павших на поле битвы за свободу и честь родной земли!..

**Чтец**

Никогда не забудут живые

Об ушедших друзьях боевых,

Не увянут цветы полевые

На могильных холмах фронтовых,

И, любуясь зеленою новью,

Проходя мимо этих могил,

Вспомнят дети и внуки с любовью

Тех, кто душу за них положил.

 В. Лебедев-Кумач

***Стихотворение М. Агашина***
**Чтец.**
Им в праздники никто цветов не дарит

И не приходит под родимый кров.

Годами одиночество их старит­

Простых душою, незаметных вдов.

На стенах в рамках строгие портреты

Сынов, мужей, знакомых и родных;

В углу иконы в рушники одеты,

И «похоронки» спрятаны за них.

**2 ведущий**

Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплек­сы, места боев отмечены обелисками, памятники с красными звез­дами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те вели­кие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

***Стихотворение Н. Карасева***
**Чтец.**

Мое село под небом чистым,

Ты помнишь грозные бои?

Под синевой, под обелиском

Лежат защитники твои.

Мое село - России совесть,

Ты год от года все родней.

Да будет мир и хлебосолье

Под каждой крышею твоей!

**Учитель 1**

А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее. Искренняя благодарность всем, кто принял непосредственное уча­стие в нашем мероприятии. Желаю вам всем счастья, добра, а глав­ное - мира!

**1 ведущий**

Более полувека прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую победу. В годы войны наша страна поте­ряла многих и многих своих сыновей и дочерей. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни - свидетели тех героических лет.

В годы войны наша страна потеряла многих сыновей и дочерей, которые могли бы жить вместе с нами, воспитывать своих вну­ков и правнуков.

**Учитель 2
А сейчас я прошу всех встать и минутой молчания почтить память тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны.**

**2 ведущий**

Всем известно, что фронтовики - народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомые мелодию и слова:

Этот День Победы порохом про пах,

Это праздник с сединою на висках,

Это радость со слезами на глазах...
- никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза. Все вы, наверное, догадались, о какой песне я говорю. Как она называется?

Да. Это песня «День Победы», авторов Давида Тухманова и В. Харитонова­

В первые она прозвучала на праздновании 30-летия Победы. Полю­бившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают эту песню своей фронтовой. Это самая высокая оценка рабо­ты авторов песни «День Победы».
***Звучит песня «День Победы»***

**Учитель 1**

Песня "О той весне" написана в самом начале 21 века - автор стихов и музыки - Елена Плотникова. Год создания –2009. Эта песня - словно взгляд из настоящего глазами современных детей - на героическое прошлое их прадедов, их нелёгкий путь к Победе в Великой Отечественной войне. Дети знают о той войне из фильмов, книг, из рассказов родственников. Почти у каждого в семье есть кто-то, кто не вернулся с войны. Много и тех, кто пришел в родной дом с Победой.

***Звучит песня "О той весне"***

**Учитель 1 и 2**

Спасибо всем, кто принимал участие и был сегодня с нами. МИРА ВАМ!

1. **Чтец.**
Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе,

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

Не давая пощады врагу,

Чтоб, в землянке порой находясь,

Знал: любовь я твою берегу,

Вспоминаю тебя каждый час.

Знаю я: презираешь ты смерть

Ради нашей с тобою любви,

И мне хочется чуть посмотреть

На черты дорогие твои.

Но ведь, милый, грохочет война,

Рыщет враг по просторам родным,

И любовь наша, наша судьба

Проверяется в дыме войны...

Не тоскуй же, герой дорогой!

Этим самым хочу я сказать:

Далеко ты, но сердце с тобой,

Вижу я дорогие глаза...

Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою!

2. **Чтец.**
В Тургеневских охотничьих местах

Воронки, груды мертвого металла.

Здесь за день до двенадцати атак

Отчаянная рота отбивала.

С рассветом «тигры» шли на нас опять

И вспыхивали дымными столбами,

И приникали мы, устав стрелять,

К горячей фляге пыльными губами.

И все же удержали рубежи

В июльской битве, оправдав надежды.

Окопы на полях примятой ржи

Проходят там, где проходили прежде.

3. **Чтец**

Никогда не забудут живые

Об ушедших друзьях боевых,

Не увянут цветы полевые

На могильных холмах фронтовых,

И, любуясь зеленою новью,

Проходя мимо этих могил,

Вспомнят дети и внуки с любовью

Тех, кто душу за них положил.

 В. Лебедев-Кумач

4. **Чтец.**
Им в праздники никто цветов не дарит

И не приходит под родимый кров.

Годами одиночество их старит­

Простых душою, незаметных вдов.

На стенах в рамках строгие портреты

Сынов, мужей, знакомых и родных;

В углу иконы в рушники одеты,

И «похоронки» спрятаны за них.

5. **Чтец.**

Мое село под небом чистым,

Ты помнишь грозные бои?

Под синевой, под обелиском

Лежат защитники твои.

Мое село - России совесть,

Ты год от года все родней.

Да будет мир и хлебосолье

Под каждой крышею твоей!