**Технологическая карта урока:** музыки

**Учитель:** Иванова Гульнара Камильевна

**Класс:** 1

**Дата проведения:** 08.04.16г.

**Тема урока:**  Музыкальные инструменты.

**Место урока в теме:** 27-урок в теме «Музыка и ты»

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

**Цель и ожидаемый результат (для учителя):**

Обогатить представление учащихся о музыкальных инструментах (в процессе восприятия инструментальных произведений).

**Цель и ожидаемый результат (для обучающихся):**

Знать музыкальные инструменты (лютня, гитара, клавесин, фортепиано,). Различать их звучание.

**Задачи урока:**

- научиться определять и различать инструменты;

- развивать тембровый и ритмический слух учащихся;

- способствовать формированию умения самостоятельного получения информации;

**Оборудование к уроку:** учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской "Музыка" для 1 класса, , фонохрестоматия для 1 класса, раздаточный материал ( изображение динамических оттенков ), картины музыкальных инструментов, презентация к уроку, ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура (колонки), фортепиано.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** | | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1.  Организационный момент. Самоопределение к деятельности. | *Проверка готовности учащихся,*  *их настроя на работу* | Учитель приглашает детей в класс под музыку(«Весна»).  Настраивает детей на учебную деятельность.  Приветствует учеников.  Предлагает музыкальное приветствие в виде распевки.    -Солнце встало детвора,лё-ли –лё-лю –ля ,вот и нам вставать пора,лё-ли-лё –лю-ля, вот и нам вставать пора лё-ли –лё-ли-ля.  В виде утренней зарядки исполняют песню «Часы» | Учащиеся входят в класс под музыку. Приветствуют учителя.  Распеваются хором, потом с солистами.  Выполняют музыкально-ритмические движения руками –корпусом тела изображают движения.. | -формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к уроку музыка.  -проявление эмоциональной отзывчивости | *Регулятивные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, прогнозирование содержания учебной деятельности.  *Коммуникативные:*  восприятие информации. Эмоциональный и интеллектуальный настрой на предстоящую работу: |  |
| 2.Постановка цели и задач урока. | *Мотивация учебной деятельности учащихся. Создание проблемной ситуации.* | Разучивание ритмического стишка:  Бьёт волшебный барабан: бам-бам(2р),  А волшебный барабум: бум-бум-бум (2р),Бьёт в волшебный барабах: бах-бах-бах(2р),а волшебный барабум: бум-бум(2р),поднимает страшный шум.  Предлагает послушать пьесу  «Клоуны»Д.Кабалевского и разгадать загадки:  Я стою на трех ногах,  Ноги в черных сапогах.  Зубы белые, педаль.  Как зовут меня?  ***(Рояль)***  Задаёт вопросы  Предлагает детям сформировать тему и цель урока: что должны узнать и чему научится. | Ученики разучивая стишок, повторяя движения за учителем, отбивая ритм игры на воображаемом барабане,первая фраза одним пальчиком, вторая-двумя, третья-тремя, четвёртая-кулачками,пятая-руками изображают вертушку.  -отвечают на вопросы учителя  -в ходе беседы дети самостоятельно формулируют тему урока, задачи урока. | Развитие познавательных интересов; формирование способности к самоучению саморазвитию. | *Познавательные:*  самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.  *Коммуникативные:*  умение вступать в диалог, строить речевое высказывание в соответствие с поставленными задачами.  *Регулятивные:*  целеполагание |  |
| 3. Актуализация знаний. | *Выявление уровня знаний.* | Предлагает ответить на вопросы  -Кто из вас знает, как появился этот инструмент?  -Когда и кем он был изобретён?  - Почему так называется?  Учитель напоминает о дедушке рояля клавесине и предлагает впомнить как звучит этот инструмент. Слушание «Тамбурин» Ж.-Ф.Рамо | 1.Смотрят презентацию.  2.Отвечают на вопросы.  (рассказывают о том, что уже знают о музыкальных инструментах) | Осознание своих возможностей критического отношения к информации и избирательности её восприятия; развитие мышления, памяти, внимания, речи. | *Познавательные:*  проводить сравнения, выбирая правильный ответ  *Коммуникативные:*  умение вступать в диалог, строить речевое высказывание  *Регулятивные:*  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 4. Первичное усвоение новых знаний. | *Организация деятельности учащихся по*  *исследованию проблемной ситуации.* | Учитель рассказывает детям историю возникновения музыкального инструмента «фортепиано», сопровождая свой рассказ презентацией и слушанием музыки  Л.КДакен «Кукушка». Знакомит с карточками (динамическими оттенками :форте и пиано) | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение.  Учатся понимать особенности звучания фортепиано. | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения и характера музыки | *Познавательные:*  ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации  *Коммуникативные:*  воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке  *Регулятивные:* адекватно воспринимать предложения учителя, принимать позицию исполнителя музыкальных произведений | Различать звучание музыкальных инструментов  знакомство с музыкальным  понятием: *тембр* |
| 5.Вокально-хоровая работа | *Снятие усталости* | Предлагает  -исполнить песню «Весёлый музыкант» с движениями и с инструментами (треугольник,металлофон и барабан) | Поют песни, импровизируя танцевальные движения, группа исполняет на инструментах. | Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии вокальных произведений | *Коммуникативные:*  участие в коллективной, совместной деятельности с учителем и сверстниками | Воплощать настроение музыкальных произведений в пении |
| 6.Первичное закрепление знаний | *Организация деятельности по применению новых знаний* | 1.Учитель организует обсуждение: решена ли проблема, поставленная в начале урока, достигнута ли цель занятия. Каких результатов достигли в ходе урока обучающиеся.  2.Музыкальная игра.  Класс делится на 2 команды (команда мальчиков и девочек)  Музыкальное «Поле чудес».  При отгадывании инструмента лютня слушание пьесы И.Г Конради Менуэт | 1.Учащиеся отвечают на вопросы учителя по истории создания фортепиано  2. Учащиеся отгадывают загадки об музыкальных инструментах (видеоряд с изображением инструментов).  При слушании менуэта выходят две пары и танцуют под музыку изображая поклоны,реверансы. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | *Познавательные:*  уметь понимать инструкцию к выполнению задания  *Коммуникативные:* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов.  *Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности, давать оценку | Различать звучание музыкальных инструментов, голосов; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.Рефлексия деятельности  (итог урока) | *Осмысление и самооценка проделанной работы на уроке* | *Организует рефлексию*  1. Предлагает ответить на вопросы по теме .  2. Предлагает детям оценить свою работу на уроке, показать самооценку своей работы на уроке с помощью динамических оттенков форте-понравился урок,  пиано-не очень) | 1. Отвечают на вопросы  2. Проговаривают, какие цели они ставили, чего достигли, какие трудности испытали.  Осуществляют самооценку  собственной учебной  деятельности при помощи хлопков (громко, тихо, очень тихо) | Умение определять личностный смысл учения,  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к самооценке | *Познавательные:* рефлексия;  устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге, в общей беседе.  *Регулятивные:*  контроль,  коррекция,  принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый контроль | Знание темы:  «Музыкальные инструменты» |