**Технологическая карта урока:** музыки

**Учитель:** Иванова Гульнара Камильевна

**Класс:** 1

 **Дата проведения:** 08.04.16г.

**Тема урока:**  Музыкальные инструменты.

**Место урока в теме:** 27-урок в теме «Музыка и ты»

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

**Цель и ожидаемый результат (для учителя):**

 Обогатить представление учащихся о музыкальных инструментах (в процессе восприятия инструментальных произведений).

**Цель и ожидаемый результат (для обучающихся):**

Знать музыкальные инструменты (лютня, гитара, клавесин, фортепиано,). Различать их звучание.

**Задачи урока:**

- научиться определять и различать инструменты;

- развивать тембровый и ритмический слух учащихся;

- способствовать формированию умения самостоятельного получения информации;

**Оборудование к уроку:** учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской "Музыка" для 1 класса, , фонохрестоматия для 1 класса, раздаточный материал ( изображение динамических оттенков ), картины музыкальных инструментов, презентация к уроку, ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура (колонки), фортепиано.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Личностные**  | **Метапредметные**  | **Предметные**  |
| 1.Организационный момент. Самоопределение к деятельности. | *Проверка готовности учащихся,* *их настроя на работу* | Учитель приглашает детей в класс под музыку(«Весна»).Настраивает детей на учебную деятельность.Приветствует учеников.Предлагает музыкальное приветствие в виде распевки.  -Солнце встало детвора,лё-ли –лё-лю –ля ,вот и нам вставать пора,лё-ли-лё –лю-ля, вот и нам вставать пора лё-ли –лё-ли-ля.В виде утренней зарядки исполняют песню «Часы»  | Учащиеся входят в класс под музыку. Приветствуют учителя.Распеваются хором, потом с солистами.Выполняют музыкально-ритмические движения руками –корпусом тела изображают движения.. | -формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к уроку музыка.-проявление эмоциональной отзывчивости | *Регулятивные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, прогнозирование содержания учебной деятельности.*Коммуникативные:*восприятие информации. Эмоциональный и интеллектуальный настрой на предстоящую работу: |  |
| 2.Постановка цели и задач урока.  | *Мотивация учебной деятельности учащихся. Создание проблемной ситуации.* | Разучивание ритмического стишка: Бьёт волшебный барабан: бам-бам(2р),А волшебный барабум: бум-бум-бум (2р),Бьёт в волшебный барабах: бах-бах-бах(2р),а волшебный барабум: бум-бум(2р),поднимает страшный шум.Предлагает послушать пьесу«Клоуны»Д.Кабалевского и разгадать загадки:Я стою на трех ногах, Ноги в черных сапогах. Зубы белые, педаль. Как зовут меня? ***(Рояль)*** Задаёт вопросыПредлагает детям сформировать тему и цель урока: что должны узнать и чему научится. | Ученики разучивая стишок, повторяя движения за учителем, отбивая ритм игры на воображаемом барабане,первая фраза одним пальчиком, вторая-двумя, третья-тремя, четвёртая-кулачками,пятая-руками изображают вертушку.-отвечают на вопросы учителя-в ходе беседы дети самостоятельно формулируют тему урока, задачи урока. | Развитие познавательных интересов; формирование способности к самоучению саморазвитию.  | *Познавательные:*самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.*Коммуникативные:*умение вступать в диалог, строить речевое высказывание в соответствие с поставленными задачами.*Регулятивные:*целеполагание |  |
| 3. Актуализация знаний. | *Выявление уровня знаний.* | Предлагает ответить на вопросы-Кто из вас знает, как появился этот инструмент?-Когда и кем он был изобретён?- Почему так называется?Учитель напоминает о дедушке рояля клавесине и предлагает впомнить как звучит этот инструмент. Слушание «Тамбурин» Ж.-Ф.Рамо | 1.Смотрят презентацию. 2.Отвечают на вопросы. (рассказывают о том, что уже знают о музыкальных инструментах) | Осознание своих возможностей критического отношения к информации и избирательности её восприятия; развитие мышления, памяти, внимания, речи. | *Познавательные:*проводить сравнения, выбирая правильный ответ*Коммуникативные:*умение вступать в диалог, строить речевое высказывание *Регулятивные:*планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 4. Первичное усвоение новых знаний.  | *Организация деятельности учащихся по**исследованию проблемной ситуации.* | Учитель рассказывает детям историю возникновения музыкального инструмента «фортепиано», сопровождая свой рассказ презентацией и слушанием музыкиЛ.КДакен «Кукушка». Знакомит с карточками (динамическими оттенками :форте и пиано) | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение.Учатся понимать особенности звучания фортепиано. | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения и характера музыки | *Познавательные:*ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации*Коммуникативные:*воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке*Регулятивные:* адекватно воспринимать предложения учителя, принимать позицию исполнителя музыкальных произведений | Различать звучание музыкальных инструментов знакомство с музыкальнымпонятием: *тембр* |
| 5.Вокально-хоровая работа | *Снятие усталости* | Предлагает -исполнить песню «Весёлый музыкант» с движениями и с инструментами (треугольник,металлофон и барабан) | Поют песни, импровизируя танцевальные движения, группа исполняет на инструментах. | Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии вокальных произведений | *Коммуникативные:*участие в коллективной, совместной деятельности с учителем и сверстниками | Воплощать настроение музыкальных произведений в пении |
| 6.Первичное закрепление знаний | *Организация деятельности по применению новых знаний* | 1.Учитель организует обсуждение: решена ли проблема, поставленная в начале урока, достигнута ли цель занятия. Каких результатов достигли в ходе урока обучающиеся.2.Музыкальная игра.Класс делится на 2 команды (команда мальчиков и девочек) Музыкальное «Поле чудес».При отгадывании инструмента лютня слушание пьесы И.Г Конради Менуэт | 1.Учащиеся отвечают на вопросы учителя по истории создания фортепиано2. Учащиеся отгадывают загадки об музыкальных инструментах (видеоряд с изображением инструментов). При слушании менуэта выходят две пары и танцуют под музыку изображая поклоны,реверансы.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | *Познавательные:*уметь понимать инструкцию к выполнению задания*Коммуникативные:* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов.*Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности, давать оценку  | Различать звучание музыкальных инструментов, голосов; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.Рефлексия деятельности (итог урока)  | *Осмысление и самооценка проделанной работы на уроке* | *Организует рефлексию*1. Предлагает ответить на вопросы по теме .2. Предлагает детям оценить свою работу на уроке, показать самооценку своей работы на уроке с помощью динамических оттенков форте-понравился урок,пиано-не очень) | 1. Отвечают на вопросы2. Проговаривают, какие цели они ставили, чего достигли, какие трудности испытали.Осуществляют самооценкусобственной учебнойдеятельности при помощи хлопков (громко, тихо, очень тихо) | Умение определять личностный смысл учения,ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к самооценке | *Познавательные:* рефлексия;устанавливать причинно-следственные связи*Коммуникативные:* участвовать в диалоге, в общей беседе. *Регулятивные:* контроль,коррекция, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый контроль | Знание темы: «Музыкальные инструменты» |