|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Искусство. Музыка |
| *Учитель* | Острикова Наталья Алексеевна |
| *Класс* | 4 класс |
| *Тип урока* | урок «открытия» нового знания |
| *Технология построения урока* | Технология системно-деятельностного подхода |
| *Тема* | «**За Русь мы все стеной стоим… «**Иван Сусанин» М.И.Глинка  (Отечественная героико-трагическая опера в четырех действиях с эпилогом  на либретто барона Георгия (Егора) Федоровича Розена.) |
| *Цель* | * -Обобщить знания учащихся об образах защитников Отечества в операх М. И. Глинки- * «Иван Сусанин» * - формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу; |
| *Основные термины и понятия* | Познакомились с новыми фрагментами оперы, выучили новые термины**:**  **«Контраст**» и **«Музыкальная драматургия».** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Планируемый результат.*направленные на достижение личностных результатов:**  * - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; * - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками * -реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования   **направленные на достижение метапредметных результатов обучения**  **(**универсальные учебные действия в познавательной и практической деятельности)   * - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах; * - формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы; * - взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач; * - овладение логическими действиями сравнения, обобщения; * - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей;   -умение размышлять, отвечать на вопросы;  -развитие умения осмысливать полученную информацию  **направленные на достижение предметных результатов обучения:**   * - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст); * - формирование основ музыкальной культуры; * - умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке и современной песне; * - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности;   - умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;  - формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии | |
| **УУД:** | **Познавательные:**  - сравнение, обобщение;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  **Регулятивные:**  -фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;  -волеваясаморегуляция в ситуации затруднения  **Коммуникативные:**  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Организация пространства.*** Включить учащихся в учебную деятельность  -Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок**.** | |
| Формы работы | Ресурсы |
| **коллективная форма** : хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность;  **фронтальная**: музыкальная беседа – рассуждение;  **групповая:**  проверочная работа на карточках;  **индивидуальная**: задания на карточках,  *проведение физминутки, вокального упражнения* | **Книгопечатная продукция:**  УМК «Школа России»Учебник «Музыка. 4 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; 2011 г.  **Технические средства обучения**  компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано, **ЭОР.**  **Интернет**<http://www.acquris.se/images/small/260.png>   * <http://zakarpattya.net.ua/resized/images/20110523093246.jpg> эмблема * <http://www.max-relax.ru/images/rn/800/avoi1.jpg/> оркестр * <http://images.musicalads.co.uk/clarinet.jpg> * <http://www.musiccentre.ru/uploads/images/catalog/901.jpg> гобой * <http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/698/78698923_4000491_FAGOT1.gif> * <http://tic-tac.kiev.ua/images_user/product_pictures/wind-instruments/trumpets/jupiter/student/jtr-812rl.jpg> труба * <http://s019.radikal.ru/i644/1204/1d/ef8df788e9fc.jpg> туба * <http://spotonlists.com/wp-content/uploads/2013/02/Trombone-300x150.jpg> тромбон * <http://900igr.net/datai/fizika/Mekhanicheskij-rezonans/0012-017-Dukhovye-muzykalnye-instrumenty.jpg> * <http://www.hendersongroupltd.com/cart/pc/catalog/0072sl_641_general.jpg> * <http://images.static.steveweissmusic.com/products/images/uploads/31340_11154_large.jpg> |

**Технология изучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Деятельность учителя*** | | ***Деятельность***  ***учащихся*** | |
| 1.**Организационный** | **Регулятивные:**  -нацеливание на успешную деятельность.  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое | **приветствие.**  «Мы урок начнем с разминки,  Выпрямляем свои спинки,  Влево, вправо повернитесь  И друг другу улыбнитесь.»  Поприветствуйте, пожалуйста, наших гостей, передайте частичку своего хорошего настроения друг другу.  От ваших улыбок стало ярче, уютнее, светлее в классе. | | Дети под музыку «Вставайте, люди русские…» С.Прокофьева входят в класс.  *Музыкальное приветствие*  *:***УЧ**.-Здравствуйте, здравствуйте  Прозвенел звонок.  **Д.=-** Здравствуйте, здравствуйте  Мы начнем урок. | |
| **2. Актуализация знаний**  *Задачи этапа:*  Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала | **Познавательные:**  - сравнение, обобщение;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  **Регулятивные:**  -фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;  -волеваясаморегуляция в ситуации затруднения  **Коммуникативные:**  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  **М/П -** овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности | ***№1- през. + видио***  Изображение полководцев, воинов - исторических личностей (Русские богатыри, А. Невский, А. Суворов, Кутузов, Г. Жуков, И.Сусанин.)  Посмотрите на экран. Кто изображен на этом слайде? Что объединяет этих людей?  Какими качествами обладают эти люди? | | Смотрят презентацию, называют имена героев – защитников  В разное время они защищали Родину, других людей, приходили им на помощь.  Сила, смелость, отвага, любовь к своей Родине. | |
| Кого мы можем выделить из этой группы? Он отличается от всех других. Почему?  События 1612 года. | | Иван Сусанин – не военный, простой человек из народа, костромской крестьянин, который совершил подвиг во имя других людей. | |
| Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?  Вы все узнали об этой опере?  Предложите, какая тема будет на нашем уроке.  *Запись на доске.*  Эпиграф «*За Русь мы все стеной стоим…»* | | Изучать дальше оперу. Послушаем новые фрагменты из оперы.  *Тема: Опера «Иван Сусанин»*  Запись темы в «Дневниках музыкальных наблюдений» | |
| Посмотрите на знаки-символы, предлагаю вместе составить план работы на урок.  Будьте внимательны, старайтесь запоминать новый материал, активно участвуйте в общей работе, в конце урока вы сами проверите знания друг друга. Зададите друг другу вопросы. | | Называют виды деятельности, ориентируясь на знаки  № **2- през.**  **( «Сундучок» – проверка знаний;**  *«Задумчивый смайлик» - размышление,*  *«Наушники*» – слушание музыки,  *«Палитра и кисточка»* - творческое задание,  «Поющие дети» - вокально-хоровые упражнения, исполнение песни  «***Рабочая тетрадь»)*** | |
| **3.Постановка учебной проблемы**  **.***Задачи этапа:*  Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности. | **Познавательные:**  -постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные:**  -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации | Откройте учебник на странице 97.  Новые термины. «***Музыкальная драматургия», «Контраст».***  Вам понятны эти слова?Почему? | | *Потому что мы не знаем и не изучали на уроке.)* | |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.**  *Задача этапа:*  Организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения. | **Коммуникативные:**  -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  -учёт разных мнений.  **Познавательной и практической деятельности**   * - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах | Заглянем в «Сундучок наших знаний».  Вспомним содержание  2 действия оперы.  *Таблицы в тетради.*  Где происходит действие? Какие фрагменты мы слушали? Что чувствуют поляки, о чем мечтают?  **№3 видио**  *Слушание фрагментов.* | | Бал во дворце польского короля.  Танцы: полонез и мазурка. Подписывают картинки.  **№3-мр3-«Полонез», «Мазурка».** | |
|  | * **Личностные:** * - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; * -реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования. | **Антракт**  1.Дыхательные упражнения  «Бабочка»  2.Речевая разминка  *-Вокально-хоровые упражнения* | | **№4-Пение.**  *Один учащийся проводит вокальную разминку* | |
|  | **предметных результатов обучения**  - умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.  **М/П**   * - взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач; * - овладение логическими действиями сравнения, обобщения; * - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей;   -умение размышлять, отвечать на вопросы;  -развитие умения осмысливать полученную информацию   * **Личностные:** * -развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. | **Учебник стр. 99**  3 действие оперы. Село Домнино.  Разучивание фрагмента оперы **«*Велик и свят наш край родной»***  Какие песни вам напоминает этот фрагмент?  Близки ли вам такие напевы? | | **№5- мр3-**  Вокализация фрагмента оперы*. «Велик и свят наш край родной»*  Русские народные песни.  В них есть что-то близкое, родное. | |
| **5.Первичное закрепление.**  Задачи этапа:  Зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи. | **Познавательные:**  -извлечение из музыкального произведения необходимой информации;  **Коммуникативные:**  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  **Личностные:**   * - формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;   - формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; уважение к культуре других народов;  **Личностные:**   * - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;   -формирование представлений о необходимости чередования видов деятельности для снятия умственного и физического напряжения. | **Слова русского писателя Н.В.Гоголя.**  «...Слышишь, где говорит русский и где поляк: у одного дышит раздольный мотив русской песни, у дру­гого — опрометчивый мотив польской мазурки».  Понятно вам, о чем говорит Николай Васильевич?  ***Выполните несколько практических заданий.***  1.Карточка «Противоположные слова»  2.Термин «Контраст»  3.Поляки и русские. Польская и русская музыка.  4.Польский и русский акт (Действие)  Отношение Глинки к польской музыке. Глинка с уважением относится к польской музыке и польскому народу.  **Антракт**  ***Физминутка «Раз, два, острова*** | | **№6-Индивидуальная работа с карточками «Противоположные слова**»   1. Делают вывод по значению слова «Контраст». 2. Просмотр видеофрагмента   Сравнивают образы польских захватчиков и русского народа.  Польская и русская музыка.  Захватчики и защитники.  2 действие – польский акт и 3 действие – русский акт.  Добро и Зло.  **№6 през«Контраст» - противоположное.**  Один из учащихся проводит физминутку***.*** | |
| **6.Открытие нового знания**  ***«Музыкальная драматургия*** | * **Познавательные:** * - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст);   **М/П:**  -умение размышлять, отвечать на вопросы;  -развитие умения осмыслить полученную информацию.   * **Личностные:** * **-** развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; | **«Музыкальная драматургия**»  В каком действии самый волнительный момент?  Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса?  **Вывод по содержанию оперы.**  В опере рассказывается о событиях истории нашей страны на примере героического подвига костромского крестьянина Ивана Сусанина.  Какие чувства вы испытываете по отношению к таким людям?  **№8«СЛАВЬСЯ**»видио  Заканчивается опера хором «Славься» - торжеством победы над польскими захватчиками.  Закрывается занавес в музыкальном театре.  **№9-(портрет)**Давайте мысленно поблагодарим композитора М.И.Глинку за то, что подарил нам такое замечательное произведение.  В какие дни в нашей стране чествуют героев Отечества? | | «Музыкальная драматургия», заполнив таблицы на карточках.  ***№7- 4 действие «Сцена в лесу».***Речитатив и ария Ивана Сусанина   1. Видеофрагмент 2. «Музыкальная драматургия» – последовательность событий, связь разных героев, их взаимоотношений, связанных между собой и завершение , какой-то итог. Выстроенный сюжет. 3. Уважения, гордости, сочувствия. 4. Аплодисменты М.И.Глинке 5. 4 ноября – День народного единства, 9 мая – День Победы, День защитника Отечества, День Героя. | |
| **7.Применение новых знаний. .**  Включение в систему знаний и повторение.  *Задача этапа*:  1.Повторить учебное содержание | * **Предметные:** * - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст);   - освоение начальных форм познавательной деятельности  **Регулятивные:**  -развитие умения осмысливать полученную информацию  **Личностные:**  - выражатьположительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше на следующих урока | В течение урока вы узнали что-то новое. ***№10-***  *Заполните карточки «Соедини стрелочками»* | | Заполняют карточки. «Соедини стрелочками». Выявляют, насколько усвоили, новый материал. | |
| **-Проверка домашнего задания.**  Задача этапа:  **Выявить знания учащихся о подобных событиях в истории Отечества. ВОВ.** | **Коммуникативные:**  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  -учёт разных мнений.  **Личностные:**  - формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности;  **Предметные:**  -формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии  **Регулятивные**: умение оценивать свое исполнение, используя критерии оценивания | Какое домашнее задание было вам задано?  Можно будет предложить разучить и исполнить какие - то из этих песен.  Ребята, а сейчас я предлагаю спеть знакомую нам песню  -Какой характер?  -Давайте, в характере исполним песню. | | Оформить программу концерта ко Дню Победы. 9 мая.  В кругу показывают свои программы, называют песни о ВОВ.  Исполнение песни  **№11- «Патриотическая»**  Самооценка исполнения песни *(Карточки)* | |
| **8.Рефлексия учебной деятельности**  *Задача этапа:*  1.Оценить собственную деятельность на уроке.  - Обсудить и записать домашнее задание. | **Познавательные:**  - контроль и оценка процесса и результатов деятельности и личностной рефлексии;  -самооценка своих музыкально-творческих способностей;   * творческая переработка изученной информации   **Личностные:**  -самооценка на основе критерия успешности;  -адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  **Коммуникативные:**  **-**аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. | Какая тема нашего урока?  Какая цель нашего урока?  Оцените свою работу на уроке, заполните карточку самоанализа.  ***Плакат «Россия».***  Что изображено на плакате?  Показываю щит. Что это?  Предложите, каким цветом раскрасить щит в соответствии со своей оценкой деятельности на уроке.  Прикрепите свои щиты к плакату.  Мы с вами продемонстрировали наглядно, как мы готовы защищать свою Родину.  ***«За Русь мы все стеной стоим…»*** | | Познакомились с новыми фрагментами оперы, выучили новые термины: ***«Контраст» и «Музыкальная драматургия***». Закрепили знания по содержанию оперы.  Россия. Родина. Природа.  Щит - как символ защиты  Красный цвет – «У меня все получилось»  Синий цвет – «Узнал новое, но не все получалось»  Зеленый цвет – «Ничего не понял»  Закрепляют на плакате с изображением России.  Хором: **«Когда мы едины – мы непобедимы»**  ***(зачитать высказывания детей о патриотизме)*** | |
|  | **Предметные:**  -закрепление представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.  **Личностные:**  -реализация творческого потенциала в процессе выполнения домашнего задания;  **Метапредметные:**   * - поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;   - умение находить информацию и осмысливать её; | | **Домашнее задание.**  **-Учебник стр. 98-99**  **-По выбору:**  - акция «Бессмертный полк. «Сбор информации»;  - оформить страницу в «Дневнике музыкальных наблюдений». | |  |
|  | **Личностные:**  **-** адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. | | Оценки за урок.  Спасибо за урок. | | ***№13-Музыка. «Россия!»***  *или№14-Гимн России»* |