|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Искусство. Музыка |
| *Учитель* | Острикова Наталья Алексеевна |
| *Класс* | 4 класс |
| *Тип урока* | урок «открытия» нового знания |
| *Технология построения урока* | Технология системно-деятельностного подхода |
| *Тема* |  «**За Русь мы все стеной стоим… «**Иван Сусанин» М.И.Глинка(Отечественная героико-трагическая опера в четырех действиях с эпилогом  на либретто барона Георгия (Егора) Федоровича Розена.) |
| *Цель* | * -Обобщить знания учащихся об образах защитников Отечества в операх М. И. Глинки-
* «Иван Сусанин»
* - формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;
 |
| *Основные термины и понятия* | Познакомились с новыми фрагментами оперы, выучили новые термины**:** **«Контраст**» и **«Музыкальная драматургия».** |

|  |
| --- |
| 1. ***Планируемый результат.*направленные на достижение личностных результатов:**
* - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
* - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
* -реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования

**направленные на достижение метапредметных результатов обучения**  **(**универсальные учебные действия в познавательной и практической деятельности)* - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;
* - формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы;
* - взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;
* - овладение логическими действиями сравнения, обобщения;
* - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей;

-умение размышлять, отвечать на вопросы;-развитие умения осмысливать полученную информацию**направленные на достижение предметных результатов обучения:*** - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст);
* - формирование основ музыкальной культуры;
* - умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке и современной песне;
* - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;- формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии |
|  **УУД:** | **Познавательные:**- сравнение, обобщение;-осознанное и произвольное построение речевого высказывания. **Регулятивные:**-фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;-волеваясаморегуляция в ситуации затруднения **Коммуникативные:**- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |

|  |
| --- |
| ***Организация пространства.*** Включить учащихся в учебную деятельность-Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок**.** |
| Формы работы | Ресурсы |
| **коллективная форма** : хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность; **фронтальная**: музыкальная беседа – рассуждение; **групповая:**  проверочная работа на карточках; **индивидуальная**: задания на карточках, *проведение физминутки, вокального упражнения* | **Книгопечатная продукция:**УМК «Школа России»Учебник «Музыка. 4 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; 2011 г.**Технические средства обучения**компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано, **ЭОР.****Интернет**<http://www.acquris.se/images/small/260.png>* <http://zakarpattya.net.ua/resized/images/20110523093246.jpg> эмблема
* <http://www.max-relax.ru/images/rn/800/avoi1.jpg/> оркестр
* <http://images.musicalads.co.uk/clarinet.jpg>
* <http://www.musiccentre.ru/uploads/images/catalog/901.jpg> гобой
* <http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/698/78698923_4000491_FAGOT1.gif>
* <http://tic-tac.kiev.ua/images_user/product_pictures/wind-instruments/trumpets/jupiter/student/jtr-812rl.jpg> труба
* <http://s019.radikal.ru/i644/1204/1d/ef8df788e9fc.jpg> туба
* <http://spotonlists.com/wp-content/uploads/2013/02/Trombone-300x150.jpg> тромбон
* <http://900igr.net/datai/fizika/Mekhanicheskij-rezonans/0012-017-Dukhovye-muzykalnye-instrumenty.jpg>
* <http://www.hendersongroupltd.com/cart/pc/catalog/0072sl_641_general.jpg>
* <http://images.static.steveweissmusic.com/products/images/uploads/31340_11154_large.jpg>
 |

**Технология изучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность*** ***учащихся*** |
| 1.**Организационный** | **Регулятивные:**-нацеливание на успешную деятельность.**Личностные:**- выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое | **приветствие.** «Мы урок начнем с разминки,Выпрямляем свои спинки,Влево, вправо повернитесьИ друг другу улыбнитесь.»Поприветствуйте, пожалуйста, наших гостей, передайте частичку своего хорошего настроения друг другу.От ваших улыбок стало ярче, уютнее, светлее в классе.  | Дети под музыку «Вставайте, люди русские…» С.Прокофьева входят в класс.*Музыкальное приветствие**:***УЧ**.-Здравствуйте, здравствуйте Прозвенел звонок.**Д.=-** Здравствуйте, здравствуйте Мы начнем урок. |
| **2. Актуализация знаний***Задачи этапа:*Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала | **Познавательные:**- сравнение, обобщение;-осознанное и произвольное построение речевого высказывания. **Регулятивные:**-фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;-волеваясаморегуляция в ситуации затруднения **Коммуникативные:**- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.**М/П -** овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности |  ***№1- през. + видио***Изображение полководцев, воинов - исторических личностей (Русские богатыри, А. Невский, А. Суворов, Кутузов, Г. Жуков, И.Сусанин.)Посмотрите на экран. Кто изображен на этом слайде? Что объединяет этих людей?Какими качествами обладают эти люди? | Смотрят презентацию, называют имена героев – защитниковВ разное время они защищали Родину, других людей, приходили им на помощь.Сила, смелость, отвага, любовь к своей Родине. |
| Кого мы можем выделить из этой группы? Он отличается от всех других. Почему?События 1612 года. | Иван Сусанин – не военный, простой человек из народа, костромской крестьянин, который совершил подвиг во имя других людей. |
| Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? Вы все узнали об этой опере?Предложите, какая тема будет на нашем уроке. *Запись на доске.*Эпиграф «*За Русь мы все стеной стоим…»* | Изучать дальше оперу. Послушаем новые фрагменты из оперы.*Тема: Опера «Иван Сусанин»*Запись темы в «Дневниках музыкальных наблюдений» |
| Посмотрите на знаки-символы, предлагаю вместе составить план работы на урок.Будьте внимательны, старайтесь запоминать новый материал, активно участвуйте в общей работе, в конце урока вы сами проверите знания друг друга. Зададите друг другу вопросы. | Называют виды деятельности, ориентируясь на знаки№ **2- през.****( «Сундучок» – проверка знаний;***«Задумчивый смайлик» - размышление,**«Наушники*» – слушание музыки,*«Палитра и кисточка»* - творческое задание,«Поющие дети» - вокально-хоровые упражнения, исполнение песни«***Рабочая тетрадь»)*** |
| **3.Постановка учебной проблемы****.***Задачи этапа:*Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности. | **Познавательные:**-постановка и формулирование проблемы. **Коммуникативные:**-аргументация своего мнения и позиции в коммуникации | Откройте учебник на странице 97. Новые термины. «***Музыкальная драматургия», «Контраст».*** Вам понятны эти слова?Почему? | *Потому что мы не знаем и не изучали на уроке.)* |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.***Задача этапа:*Организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения. | **Коммуникативные:**-аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;-учёт разных мнений.**Познавательной и практической деятельности*** - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах
 | Заглянем в «Сундучок наших знаний». Вспомним содержание 2 действия оперы.*Таблицы в тетради.*Где происходит действие? Какие фрагменты мы слушали? Что чувствуют поляки, о чем мечтают? **№3 видио***Слушание фрагментов.* | Бал во дворце польского короля. Танцы: полонез и мазурка. Подписывают картинки.**№3-мр3-«Полонез», «Мазурка».** |
|  | * **Личностные:**
* - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* -реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования.
 | **Антракт** 1.Дыхательные упражнения«Бабочка»2.Речевая разминка*-Вокально-хоровые упражнения* | **№4-Пение.***Один учащийся проводит вокальную разминку* |
|  | **предметных результатов обучения** - умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.**М/П*** - взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;
* - овладение логическими действиями сравнения, обобщения;
* - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей;

-умение размышлять, отвечать на вопросы;-развитие умения осмысливать полученную информацию* **Личностные:**
* -развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
 | **Учебник стр. 99** 3 действие оперы. Село Домнино. Разучивание фрагмента оперы **«*Велик и свят наш край родной»***Какие песни вам напоминает этот фрагмент?Близки ли вам такие напевы? | **№5- мр3-**Вокализация фрагмента оперы*. «Велик и свят наш край родной»* Русские народные песни.В них есть что-то близкое, родное. |
| **5.Первичное закрепление.** Задачи этапа:Зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи. | **Познавательные:**-извлечение из музыкального произведения необходимой информации; **Коммуникативные:**- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.**Личностные:*** - формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;

- формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; уважение к культуре других народов;**Личностные:*** - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-формирование представлений о необходимости чередования видов деятельности для снятия умственного и физического напряжения. | **Слова русского писателя Н.В.Гоголя.** «...Слышишь, где говорит русский и где поляк: у одного дышит раздольный мотив русской песни, у дру­гого — опрометчивый мотив польской мазурки».Понятно вам, о чем говорит Николай Васильевич?***Выполните несколько практических заданий.*** 1.Карточка «Противоположные слова»2.Термин «Контраст»3.Поляки и русские. Польская и русская музыка. 4.Польский и русский акт (Действие) Отношение Глинки к польской музыке. Глинка с уважением относится к польской музыке и польскому народу. **Антракт** ***Физминутка «Раз, два, острова*** | **№6-Индивидуальная работа с карточками «Противоположные слова**»1. Делают вывод по значению слова «Контраст».
2. Просмотр видеофрагмента

Сравнивают образы польских захватчиков и русского народа.Польская и русская музыка.Захватчики и защитники.2 действие – польский акт и 3 действие – русский акт.Добро и Зло.**№6 през«Контраст» - противоположное.**Один из учащихся проводит физминутку***.*** |
| **6.Открытие нового знания*****«Музыкальная драматургия*** | * **Познавательные:**
* - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст);

**М/П:**-умение размышлять, отвечать на вопросы;-развитие умения осмыслить полученную информацию.* **Личностные:**
* **-** развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
 | **«Музыкальная драматургия**»В каком действии самый волнительный момент?Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса?**Вывод по содержанию оперы.**В опере рассказывается о событиях истории нашей страны на примере героического подвига костромского крестьянина Ивана Сусанина. Какие чувства вы испытываете по отношению к таким людям?**№8«СЛАВЬСЯ**»видиоЗаканчивается опера хором «Славься» - торжеством победы над польскими захватчиками.Закрывается занавес в музыкальном театре. **№9-(портрет)**Давайте мысленно поблагодарим композитора М.И.Глинку за то, что подарил нам такое замечательное произведение.В какие дни в нашей стране чествуют героев Отечества? | «Музыкальная драматургия», заполнив таблицы на карточках. ***№7- 4 действие «Сцена в лесу».***Речитатив и ария Ивана Сусанина 1. Видеофрагмент
2. «Музыкальная драматургия» – последовательность событий, связь разных героев, их взаимоотношений, связанных между собой и завершение , какой-то итог. Выстроенный сюжет.
3. Уважения, гордости, сочувствия.
4. Аплодисменты М.И.Глинке
5. 4 ноября – День народного единства, 9 мая – День Победы, День защитника Отечества, День Героя.
 |
| **7.Применение новых знаний. .**Включение в систему знаний и повторение.*Задача этапа*: 1.Повторить учебное содержание | * **Предметные:**
* - знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, ария, речитатив, музыкальная драматургия, контраст);

- освоение начальных форм познавательной деятельности**Регулятивные:** -развитие умения осмысливать полученную информацию**Личностные:**- выражатьположительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше на следующих урока | В течение урока вы узнали что-то новое. ***№10-****Заполните карточки «Соедини стрелочками»* | Заполняют карточки. «Соедини стрелочками». Выявляют, насколько усвоили, новый материал. |
| **-Проверка домашнего задания.** Задача этапа:  **Выявить знания учащихся о подобных событиях в истории Отечества. ВОВ.** | **Коммуникативные:** аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;-учёт разных мнений.**Личностные:**- формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности;**Предметные:**-формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии**Регулятивные**: умение оценивать свое исполнение, используя критерии оценивания | Какое домашнее задание было вам задано?Можно будет предложить разучить и исполнить какие - то из этих песен. Ребята, а сейчас я предлагаю спеть знакомую нам песню -Какой характер?-Давайте, в характере исполним песню. | Оформить программу концерта ко Дню Победы. 9 мая.В кругу показывают свои программы, называют песни о ВОВ.Исполнение песни**№11- «Патриотическая»**Самооценка исполнения песни *(Карточки)* |
| **8.Рефлексия учебной деятельности***Задача этапа:* 1.Оценить собственную деятельность на уроке.- Обсудить и записать домашнее задание. | **Познавательные:** - контроль и оценка процесса и результатов деятельности и личностной рефлексии; -самооценка своих музыкально-творческих способностей;* творческая переработка изученной информации

**Личностные:** -самооценка на основе критерия успешности;-адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. **Коммуникативные:** **-**аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. | Какая тема нашего урока? Какая цель нашего урока? Оцените свою работу на уроке, заполните карточку самоанализа.***Плакат «Россия».***Что изображено на плакате?Показываю щит. Что это?Предложите, каким цветом раскрасить щит в соответствии со своей оценкой деятельности на уроке.Прикрепите свои щиты к плакату. Мы с вами продемонстрировали наглядно, как мы готовы защищать свою Родину. ***«За Русь мы все стеной стоим…»*** | Познакомились с новыми фрагментами оперы, выучили новые термины: ***«Контраст» и «Музыкальная драматургия***». Закрепили знания по содержанию оперы. Россия. Родина. Природа.Щит - как символ защитыКрасный цвет – «У меня все получилось»Синий цвет – «Узнал новое, но не все получалось»Зеленый цвет – «Ничего не понял»Закрепляют на плакате с изображением России.Хором: **«Когда мы едины – мы непобедимы»*****(зачитать высказывания детей о патриотизме)*** |
|  | **Предметные:**-закрепление представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.**Личностные:**-реализация творческого потенциала в процессе выполнения домашнего задания;**Метапредметные:*** - поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;

- умение находить информацию и осмысливать её; | **Домашнее задание.** **-Учебник стр. 98-99** **-По выбору:**- акция «Бессмертный полк. «Сбор информации»;- оформить страницу в «Дневнике музыкальных наблюдений». |  |
|  | **Личностные:****-** адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  | Оценки за урок.Спасибо за урок.  | ***№13-Музыка. «Россия!»****или№14-Гимн России»* |