**План урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УРОК:** Мир вокруг нас. Музыка осени. | | **ШКОЛА** ГУ «Жуковская основная школа» | | | |
| **ДАТА** | | **УЧИТЕЛЬ** Арямнова Татьяна Геннадьевна | | | |
| **КЛАСС**  1 | | **Число присутствующих** | | **Отсутствующих**  - | |
| **Цели обучения, которым способствует этот урок** | Способствовать формированию понимания сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами осенней музыки. | | | | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут** 1.1.2.1. определять настроение и содержание прослушанного музыкального произведения, используя музыкальные термины | | | | |
|  | | | | |
| **Многие учащиеся смогут** 1.1.2.2. передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов (рисунок) | | | | |
|  | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут** 1.1.2.3. определять тембр музыкальных инструментов | | | | |
|  | | | | |
| **Цели языка** | **Учащиеся могут** приветствовать друг друга на трёх языках: русском - здравствуйте, казахском - сәлеметсезбе, английском, good monning; благодарить друг друга на трёх языках | | | | |
|  | **Основные слова и фразы:** время года: осень, күз, autumn | | | | |
|  |  | | | | |
|  | **Полезный язык в классе для диалогов письма:** русский | | | | |
|  | **Пункты для обсуждения**: слушание, говорение, музыкальная грамота | | | | |
|  |  | | | | |
|  | Можете сказать почему? | | | | |
|  |  | | | | |
|  | Подсказка для письма: | | | | |
|  |  | | | | |
| **Предыдущее обучение** | Повторение пройденного материала | | | | |
| **План** | * Музыкальное приветствие * Распевка «В огороде заинька» * Отгадывание загадок * Звуковое путешествие * Слушание. П.И. Чайковский пьеса из альбома «Времена года» "Осенняя песнь" и пьеса Г.Свидорова "Осень" * Музыкальная пауза «Дождик» М.Парцхаладзе * Разучивание песни «Скворушка прощается» * Итог урока. * Рефлексия. | | | | |
| **Запланированное время** |  | | | | **ресурсы** |
| Начало  Музыкальное приветствие. Проверка готовности к уроку. Настрой детей на творческую деловую атмосферу в классе. | - Здравствуйте, ребята!  - Сәлеметсезбе, балалар!  - Good monning!  Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Всё ль на месте?  Всё ль в порядке?  Книжки, ручки и тетрадки?  Распевка. Попевка «В огороде заинька»  Какие длительности нот мы с вами спели? (Восьмушки и четвертные)  Давайте с вами прохлопаем попевку. Молодцы, дети! | | | | Презентация попевки «В огороде заинька» |
| Середина  Актуализация знаний учащихся  Построение проекта. | Ребята, какой удивительный мир вокруг нас! Он наполнен загадками, звуками, изменениями в природе.  Ребята, а вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадаем с вами несколько загадок.  Поле чёрно-белым стало:  Падает то дождь, то снег.  А ещё похолодало —  Льдом сковало воды рек.  Мёрзнет в поле озимь ржи.  Что за месяц, подскажи? (Ноябрь)  -Утром мы во двор идём —  Листья сыплются дождём,  Под ногами шелестят  И летят, летят, летят... (Осень) осень, күз, autumn  У каждого из нас есть любимое время года, для А.С.Пушкина- это «осенняя пора, очей, очарованье».  - А я хочу предложить вам «Звуковое путешествие» по временам года.  -Вы услышите шум листопада, ручеек, пение птиц, шелест листьев, ветер, метель…  -Прослушаем.  -Выберите звуки осеней природы.  -Ребята, как вы думаете можно осень нарисовать звуками музыки?  - Ребята, а как вы думаете какова тема нашего урока?  -На основе этого определите тему урока  -Ребята, расскажите какой бывает осень? (Хмурая, ветряная. Листопад на улице. Пасмурно и идёт дождик.)  -Ребята, вы уже знакомились с русским композитором П.И. Чайковский  -Прослушайте пьесу из альбома «Времена года»  "Осенняя песнь" и пьесу Г.Свиридова "Осень"  -Теперь я прочитаю вам стихотворения и мы определим какое стихотворение близко по настроению этой музыке.  -Скучная картина!  Тучи без конца,  Дождик так и льётся,  Лужи у крыльца..  -Унылая пора! очей очарованье!  Приятна мне твоя прощальная краса-  Люблю я пышное природы увяданье,  В багрец и в золото одетые леса...  -Осень, осень, в гости просим.  Осень. Осень, погости неделек восемь  С обильными хлебами,  с высокими снопами,  С листопадом и дождём,  с перелётным журавлём.  Какие краски вы бы использовали, если бы были художниками? Выберите краски и раскрасьте осенние листья.  -Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками?  - Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?  (После прослушивания дети делятся с учителем своими выводами о характере музыки и характере стихов.)  -А теперь тихонько встали, проведём музыкальную паузу.  Пение песни «Дождик» М.Парцхаладзе.  Пение песни сопровождается игрой на детских музыкальных инструментах: треугольнике, ложках.  Ребята, а вы знаете, что птицы осенью улетают на юг. Какие же это птицы? А когда птицы прилетают обратно?  -Молодцы ребята.  -Есть такая маленькая птичка скворец, она тоже улетает на юг.  Улетает она позже всех, а прилетает весной раньше всех.  -Поэтому сегодня мы разучим с вами новую песню, которая называется «Скворушка прощается».  Слова М. Ивенсен  Музыка Т. Попатенко  -Прослушайте песню определите характер и настроение музыки.  -Какое настроение вызывает у вас эта песня?  -Почему?  -Какая душа, мелодия у песни?  -Измениться ли настроение в песне?  -Какое настроение в запеве?  -А в припеве?  Разучивание 1 куплета.  1. Осень-непогодушка,  Тополь пожелтел.  Вдруг на ветке скворушка  Песенку запел.  -Разучивание припева.  Припев:  Ветка чуть качается,  Дождик не кончается,  С нами старый скворушка  До весны прощается.  2. В путь-дорогу дальнюю  Скворушке лететь.  Песенку прощальную  Как ему не спеть?  Припев.  3. Где ты солнце вешнее,  Ясный небосвод?  Над пустой скворечнею  Скворушка поёт.  Припев.  Разучивание песни по алгоритму:   * Одновременно разучивание слов и мелодии по фразам. * Фразы объединяются в предложения. * Соединить весь запев. * Аналогично разучивание припева.   Соединить запев и припев в куплет. | | | | Загадки об осени  Показ слайдов.  Звукозапись «Звуки природы»  П.И. Чайковский Прослушайте пьесу из альбома «Времена года» "Осенняя песнь" и пьесу Г.Свидорова "Осень"  Шаблоны осенних листьев и краски.  Презентация песни «Дождик» М.Парцхаладзе  «Скворушка прощается»  Слова М. Ивенсен  Музыка Т. Попатенко |
| Конец | -Что вы нового сегодня узнали?  -Какова тема нашего урока?  - Какую песню пели?  -Музыку каких русских композиторов вы прослушивали сегодня?  - Как называются произведения об осени?  Рефлексия.   «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком. Перед каждым ребенком – бабочка. Предлагаю детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего. | | | | Цветочная поляна, бабочки у каждого ученика |
| **Дополнительная информация** | | | | | |
| **Дифференциация какие ваши планы по предоставлению большей поддержки. Как вы планируете критически оценивать более способных** | **Оценивание как вы собираетесь проверять учение учащихся** | | **Межпредметные связи**  **Проверка по здоровью и безопасности**  **Связи ИКТ**  **Взаимосвязь ценностей** | | |
| Все учащиеся смогут определять настроение и содержание прослушанного музыкального произведения, используя музыкальные термины.  Многие учащиеся смогут передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов (рисунок).  Некоторые учащиеся смогутопределять тембр музыкальных инструментов | Оценивать на основе критерия успешности; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; выражение мыслей с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других | | Литература, ИЗО, познание мира.  На уроке использованы здоровьесберегающие технологии: физминутка, ритмические движения под музыку. | | |
| **Рефлексия**  Были ли цели урока цели обучения реалистичными  Чему учащиеся научились сегодня  Какова была атмосфера обучения  Сработал ли мой план по дифференциации  Придерживался ли я запланированного времени  Какие изменения были внесены в план и почему | Цели урока соответствуют программному материалу, поэтому являются реалистичными в их достижении.  Учащиеся научились слушать, анализировать и сравнивать музыкальные произведения русских композиторов; , связывать жизненные впечатления с художественными образами осенней музыки, исполнять новую песню.  Атмосфера на уроке была доброжелательная. Дети активно включались в различные виды деятельности.  План по дифференциации был полностью сработан.  Все этапы урока были выдержаны по временному отрезку. | | | | |
|  | | | | |
| **Итоговая оценка**  Какие две вещи прошли очень хорошо с учетом преподавания и учения:   1. Слушание музыкальных произведений и их анализ. 2. «Звуковое путешествие»   Какие две вещи поспособствовали бы уроку с учетом преподавания и учения:   1. Освоение музыкальной грамотой. 2. Быстрое запоминание слов новой песни.   Что было освоено из этого урока относительно класса или отдельных учащихся которое повлияет на следующий урок:  умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; | | | | | |