**Исторические песни. Основные темы, идеи, герои. Циклы исторических песен.**

**Цель:**

Познакомиться с жанром исторических песен; научиться отличать исторические песни от былин.

**Ход урока**

**I. Организационный этап**

Создание коллаборативной среды. Тренинг «Поздороваемся».

Объединение в группы.

**II. Актуализация**

**Беседа по вопросам.**

- Ребята, давайте вспомним, какие произведения устного народного творчества называются былинами?

- Назовите два основных вида (цикла) былин.

- Перечислите основные отличительные признаки былины.

- Какие былины вы прочитали?

- Чем они понравились вам?

**III. Формирование новых понятий и способов действия.**

1. **Слово учителя.**

- Сегодня мы продолжим разговор о произведениях устного народного творчества. Речь пойдет о новом для вас жанре фольклора, родственном былине – об исторической песне. Термин «историческая песня» не народный. Он введен в литературу учеными. В народе эти произведения называют просто «песня» или «старинка».

Предметом изображения в исторических песнях были действительные события или отдельные эпизоды из жизни исторических личностей. Первые исторические песни еще похожи на былины своей формой. Однако в них уже видны особенности жанра: близость содержания к конкретным историческим событиям; изображение в качестве героев действительно живших людей, не наделенных преувеличенной физической силой или волшебными свойствами. Постепенно исторические песни все больше отходят от традиционной былинной поэтики. Песни о Пугачеве, Разине, Петре I и другие, более поздние произведения уже далеки от былин. Историческая песня начинает сближаться с лирическими песнями, особенно с солдатскими и разбойничьими.

Историческая песня прежде всего художественное произведение. Во всяком художественном произведении, даже если оно создано на основе документальных материалов, есть определенная доля вымысла. В произведениях на исторические темы народные певцы не стремились к точному изображению событий. В художественных образах исторических песен выражено отношение народа к изображаемым событиям, дана оценка деятельности исторических личностей. Сохранность исторических песен в течение нескольких столетий свидетельствует о том, что взгляды и стремления народа одной эпохи были близки людям и в последующие времена.

Истинные герои исторических песен, как и былинные богатыри, восхищали и радовали людей, были примером для подражания, вызывали гордость своей страной, которая рождала героев. Такие герои жили не только в прошлом, они продолжали жить в песнях, будили надежду, звали народ на борьбу.

1. **Прослушивание песни «Казнь Стеньки Разина»**
2. **Чтение учителем исторической песни.**

**Физминутка.**

**IV. Применение. Формирование умений и навыков**

**1. Работа с учебником. Чтение статьи (стр. 67-69).**

**2. Беседа.**

- Дайте определение жанра исторической песни.

- Какова история этого жанра? Назовите его основные темы.

- Чем историческая песня отличается от баллады?

**3. Выразительное чтение исторической песни учащимися.**

**V. Этап информации о домашнем задании**

1. Чтение статьи учебника, стр. 67-69.

2. Подготовить выразительное чтение исторической песни.

**VI. Этап рефлексии, «дерево Успеха»**