**Урок по теме "Шопен – композитор-романтик"**

[Чехранова Елена Владимировна](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/100-779-366), *заместитель директора по воспитательной работе*

**Цель и задачи**.

***1. Формирование осознанного представления о многогранности чувств и настроений, о разнообразии музыкальных образов в музыке Шопена.***

***2. Развитие исполнительских навыков, чувства ритма, интонационно-образного исполнения.***

***3. Воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам,настроениям, переданным в музыке.***

**Оборудование**: портрет Шопена; высказывания о Шопене:

* “Шапка долой господа, перед вами гений” Р.Шуман.
* “Шопен – это бард, рапсод, дух, душа фортепиано” А.Рубинштейн.
* “Чистый, великодушный, добрый, соболезнующий, он исполнен был одним чувством, самым благородным из земных чувств, - любовью к родине” Ф. Лист.
* Карточки с цифрами от 1 до 9, буквами з, в, е, з, д, о, п, а, д, для викторины.
* Карточки с нотной записью (фрагменты песен “Звездопад”, “Песня туристов”).
* Конфетти, на которых написаны (перечислены) музыкальные произведения (для викторины)

1*. “Лесной царь” Ф. Шуберт*

*2. “Островок” С.В Рахманинов*

*3. “Прелюдия №4” А.Н. Скрябин*

*4. “Этюд №12” А.Н. Скрябин*

*5. “Органная фуга” И.С. Бах*

*6. “Деревянная лошадка” Дварионаса*

*7. “В путь” Лаурушаса*

*8. “Болеро” М Равель*

*9. “Весенние воды” Рахманинов*

* “Вальс №6” , “Вальс №7”
* цветные карточки
* “Мы на уроке слушали Шопена …”
* Словарь: печально, ласково, романтично, утонченно, изящно, светло, нежно, сердечно, полетно.

**Ход урока.**

**I . Организационный момент**

У каждого цветная карточка. Расположитесь в группы по цвету. В течение урока работа в группах. Наблюдатели – 2 человека

**I I . Цифровой диктант**

Перед вами знакомые произведения, ранее звучащие в классе. На столах карточки с цифрами. Расположите цифры в том порядке, в каком будут звучать фрагменты музыкальных произведений.

Должно получиться девятизначное число.

**Викторина**.

2 9 4 1 8 5 7 6 3

Каждой цифре соответствует буква

Расшифруйте слово.

**I I I . Какое получилось слово?**

(Звездопад)

Что такое звездопад?

Какие ассоциации возникают?

Перед вами 2 карточки с нотной записью. Определите, на какой карточке записан фрагмент песни “Звездопад”?

Почему? Что вам подсказало?

**Исполнение первого куплета**

Какими чувствами проникнута песня?

Как ее можно исполнить?

**Повторное исполнение**

Ребята, а в какое время исполняется “Звездопад”?

Орлята поют “Звездопад” перед сном, когда уже стемнеет. Они, сидя в кругу, кладут руки на плечи друг другу, и чуть покачиваясь, исполняют песню.

Я вам предлагаю побыть “орлятами”, положите руки на плечи друг другу, и чуть покачиваясь, споем песню.

Не забывайте о настроении, чувствах.

**Исполнение “Звездопад”**

Как звучит мелодия?

Каков характер песни?

Какому самостоятельному жанру соответствуют перечисленные вами черты характера?

*(Вальс).*

**IV. Назовите композитора, чье творчество связано с вальсами?**

Ф. Шопен. У этого композитора всего 14 вальсов и каждый из них – жемчужина.

Сегодня Фридерик Шопен раскроется перед нами как композитор – романтик.

Настройте свои сердца и постарайтесь понять, какими чувствами наполнена музыка.

В какие минуты появился вальс? В каком настроении был композитор, сочиняя это произведение?

**Слушание “Вальс №6”**

Анализ.

Какие чувства вызвал вальс у вас?

Как он повлиял на вас?

Этот вальс часто называют “Вальс - минутка” Как вы думаете, почему?

Преследовал композитор цель, чтобы вальс звучал ровно 1 минуту?

**Повторное слушание**

Какие фрагменты жизни вы озвучили бы этим вальсом?

Прозвучит еще один вальс.

Продумайте, что послужило толчком к его созданию?

**Звучит “Вальс №7”**

Анализ.

Что композитор сделал для того, чтобы мы поняли его музыку, узнали о его чувствах? Какими средствами он этого достиг?

Как звучит вальс?

Все время музыка звучит печально, грустно?

Прослушайте фрагмент и поднимите рук там, где меняется настроение, характер музыки?

**Звучит фрагмент**

Что изменилось?

В какой форме написано произведение? Сколько образов?

(Один, единый образ, который поворачивается разными своими гранями, то образ лирический, сердечный, то печальный, то просветленный, при этом сказочно полетный.)

*Человек, любящий жизнь, человек с разнообразными и тонкими чувствами, человек-романтик.*

Что интересного вы узнали о Шопене?

Каким человеком перед нами раскрылся Шопен?

**V. Работа по группам.**

I группа – отзыв о музыке Шопена;

II группа – сочиняют стихотворение “Мы на уроке слушали Шопена”;

III группа – раскрыть значение слов “Шапки долой, господа, перед вами гений”.

Запишите то высказывание, которое ближе вам.

**VI. Итог урока. Оценки.**

**VII. Домашнее задание.**