**Урок развития речи**

**(наблюдение над поэтическим словом тувинских и русских писателей, поэтов )**

**Урок-подготовка к сочинению-описанию по личным наблюдениям.**

 **6 класс.**

 **Снег да снег…**

Цели урока:

Дать почувствовать красоту русского слова; научить видеть образы, создаваемые этими словами; показать это слово в структуре словосочетаний и предложений, чтобы они потом вошли в структуру текста; развивать умение использовать выразительные средства языка для передачи своих мыслей и впечатлений; формирование умения строить связный текст; развивать чувство прекрасного; воспитание любви к природе родного края; подготовить ребят к написанию сочинения по данной теме.

**Оборудование**: П.И. Чайковский «Времена года» «Декабрь», Г. Свиридов «Тройка», картины русских художников о зиме А. А. Пластов «Первый снег», И. Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б. М. Кустодиев «Масленица», художественная фотография на тему «Зима», отпечатанные материалы с отрывками произведений писателей и поэтов.

**Ход урока:**

1. Организационный момент.
2. –Ребята, послушайте отрывочек музыкального произведения. (П. И. Чайковский «Декабрь»). 3 мин.

-Как вы думаете, какому времени года посвящена эта пьеса?

-Что вам напоминает эта музыка?

-Тему нашего разговора подсказала нам музыка. Это произведение П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь». Вот и мы с вами постараемся сегодня на уроке русского языка

научиться передавать красоту окружающего мира, находя слова, достойные того, чтобы выражать его неповторимость. Тема сочинения, над которым мы будем работать «Снег да снег».

-Давайте же отправимся в путешествие по этому беспредельному, великолепному, пышному царству и возьмем в попутчики чуткий слух музыканта, наблюдательный взгляд натуралиста, зоркий – художника; пусть будут вместе с нами яркие образы поэтов и писателей.

-В нашей родной Туве зима – одно из красивейших времен года. Проснешься утром, посмотришь в окно и вспомнишь знакомые строчки из любимых стихотворений:

 Мороз и солнце; день чудесный

Под голубыми небесами

Великолепными коврами

Блестя на солнце, снег лежит.

(А. С. Пушкин)

Снег да снег. Всю избу занесло.

Снег белеет кругом по колено.

Так морозно. Свежо и бело.

(А. Блок)

-Может вы, ребята, вспомните стихотворения о зиме.

 Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя». Из романа «Евгений Онегин» (читают ученики):

**Чародейкою Зимою. Ф. И. Тютчев**

Чародейкою Зимою

 Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он околдован. –

Не мертвец и не живой –

Сном волшебным очарован

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой…

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой –

В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

**Вот север тучи нагоняя. А. С. Пушкин**

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла с пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы.

**Беседа по стихотворениям:**

-Как поэты называют зиму?

-Почему зима – волшебница?

-Почему зима –чародейка?

-Какие слова использовал Ф. И. Тютчев при описании зимнего леса?

-Какие слова использует А. С. Пушкин при описании зимы?

-Ребята, по ходу нашей работы мы будем заполнять схемы-снежинки, в середине этих схем будут слова-магнитики, которые притягивают к себе красивые слова.

зима

снег

лес

 С. Б. Пюрбю, замечательный тувинский поэт, написал красивое стихотворение о зиме. Послушайте его. (Под музыку Г.Свиридова «Тройка»).

 Кышкы орукка. (на тувинском языке)

( читает подготовленный ученик).

Аъдым дуюу догдургайндыр дынналгылап,

Шанаам оеэ шынгырадыр чылып чорду.

Арыгны-даа, дагларны-даа коорумге,

Шаннаан хыраарарты шуглапалган.

Улуг-Хая Улуг-Хемге чаагын сыртааш,

Ак ховендег, хар чоорганын эжингештин,

Узун кышты дунгебодап удуй берген,

Амыдырал – корген дужу ышкаш болду.

Ынаар-мынаар коорумге ээн-даа ышкаш,

Ыржым уреп, дынналып кээр чуве-даа чок,

Кара чангыс кадарчынын откут уну

Хаяларга хенертен кээп чангыланды.

Ынак эжин сагынган бе, чалгааран бе?

(Кандыг-даа бол, хамык ужур ында эвес).

Ыржым-биле, соок-биле ожээннешкен

Кадарчы кыс бодалымны хаара тутту.

Аъдым дуюу догдурткайндыр дынналгылап,

Шанаам оеэшыгырткайндыр чылып чору,

«Ай де гчырык шырайлы боор, честек кат дег,

Чаактыг боор» - деп элээн урде бодап чордум.

Теперь послушаем это же стихотворение на русском языке в переводе М. Скуратова.

 «Зимняя дорога».

Стучат проворные копыта,

Звенят полозья подо мной.

Дохою снежною покрыты

Холмы и степь Тувы родной.

Щекой склоняясь к Улуг-Хему,

Спокойно дремлет Улуг-Даг.

Зимой закоченели все мы,

Уснул под снегом мой чайлаг.

Казалось, вся зима сковала.

Не пробудить во век земли.

Но вдруг, как эхо по увалам

Запела девушка вдали.

Стучат проворные копыта,

Звенят полозья подо мной.

Был вызовом зиме сердитой

Напев тувинки молодой.

-Какая зима в Туве?

-С чем сравнивается снег в этом стихотворении? Снег как снежная доха. (Доха –это шуба с мехом внутрь).

-Нашу тувинскую зиму весьма своеобразно описал и русский писатель Вячеслав Бузыкаев

В своей повести «Владыки». Давайте прочитаем этот отрывок.

-К вечеру бурган заботливо накрыл карасугскую долину снежным олбуком. Под его тяжестью Улуг-Даг, небесный сын, пригнулся, стал меньше ростом. Он будто хотел войти в юрты, погреть озябшие плечи у жарких очагов. Но не было во всей Поднебесной стране достойного ему жилища. И он одиноко стоял, упираясь головой в небесную твердь; изредка хмурился, и тогда небеса испуганно встряхивались от дремоты, выколачивали из туч снежную пыль…

-Какая зима в этом произведении?

-С чем сравнивается снег в этом отрывке? Снег как снежный олбук. Олбук- Ковер.

Бурган-бог.

-Перевернем странички зимы назад, вспомним самое начало. В Серен-оол «Первый снег».

Вальс Свиридова.

Первый снег.

Он кружит

Как рысак в аллюре,

И стелется,

Как будто шелк.

Он то весь в яблоках по шкуре,

То новорожденный еще.

Он – тополиный пух в июле!

Он- мягкий хлопок в сентябре!

Прекрасен снег в своем разгуле,

И степь прекрасна в сентябре.

-А в этом стихотворении какой снег?

-с чем сравнивается снег?

-а каковы движения снега? Что он делает?

 -Ребята, мы увидели и почувствовали как поэты и писатели передают красоту зимы и снега. А сейчас посмотрим на снег глазами художника. Послушайте учителя рисования Саиду Кара-ооловну.

-Ребята, внимательно рассмотрите картины.

-Что в них общего?

-Да. Ребята, на всех картинах изображена зима. Но каждый художник изобразил ее по-своему,используя разные цвета. В зависимости от того, как он видит и чувствует природу.

Цвет –главное выразительное средство живописи. Поэтому художнику необходимо остро чувствовать цвет, его оттенки и отношения.

А что касается снега, ребята, то он имеет разные цветовые оттенки, так как отражает почти все солнечные лучи.

Стихотворение, Н. Браун.

 Разве снег, с высот летящий

На леса, поля и чащи.

Разве он. Как мертвый мел,

Только бел, бел, бел?

Весь игольчатый с мороза,

На заре он нежно-розов.

Он вдали, в тени, в низине

Голубой и даже сини

-Цвет снега зависит от времени года, от времени суток, от погоды.

На картине Аркадия Александровича Пластова «Первый снег» показана зима в самом ее начале. Это утро. Здесь преобладают темные и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, голубовато-сероватые, серовато-розоватые, светло-коричневые. А самый главный цвет здесь – розовый, цвет первого снега. Он везде: и на земле, и в небе, и на веточках деревьев.

А вот снег на картине Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь» - сиреневый.

Это солнечный день февраля. Белые березки отбрасывают сапфировые тени на снег. В тех местах, где березки редкие. Снег голубоватый. А на открытом месте он сероватый.

Совершенно особого цвета снег на картине Бориса Михайловича Кустодиева «Масленница».Художник изобразил праздник на закате дня. В центре картины снег голубовато-белый, по края. На склонах холмов снег розовато-бледный. Вдали за городом

 снег голубого цвета с розоватым оттенком. Снег такого особого цвета, потому что на нем отражается закат солнца.

Таким образом, ребята, вы убедились в том, что снег бывает разным.

 А при написании сочинения вы можете использовать следующую цветовую лексику:

Молочный

Жемчужный- белый

Опаловый

Небесный

Лазурный голубой

Бирюзовый

Пепельный

Серебристый серый

Зеленый

Синий сапфировый

Фиолетовый

Лиловый

Сиреневый

Розовый

Багровый

Кроме того вы можете использовать сложные имена прилагательные, используя слова:

Светло-

Темно-

Ярко-

Нежно-

А также суффикс -оват-: например, желтоватый

**Итоговая бесед**а.

-Мы закончили путешествие по зимнему лесу.

 Какие слова мы подобрали? По отношению к лесу? по отношению к снегу? По отношению к зиме? (работа по таблицам)

-а какие сравнения мы подобрали? Снег как …. (работа )

-Какой он? СНЕГ…

-как он движется? Что он делает? СНЕГ…..

-какие цвета можно использовать?

Ребята, эти слова-кирпичики надо запомнить, чтобы сочинение у нас получилось красивым. Запишите в тетради слова, которые вам понравились.

Итак, сочинение будет называться «Снег да снег». О чем мы будем писать? Как мы будем писать?

Дома надо составить план сочинения, подумайте, пожалуйста.

Оценки за урок.