

# Создание и редактирование векторного изображения. Сохранение и загрузка векторных изображений

## Основные цели:

- ознакомление с понятием редактирования векторного изображения;
- формирование умений редактировать векторные изображения.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Учащиеся должны знать:** понятие редактирования векторного изображения.

**Учащиеся должны уметь:** использовать инструменты редактирования элементов векторного изображения.

## Ход урока:

1. Организационный момент;
2. Актуализация знаний;
3. Объяснение нового материала;

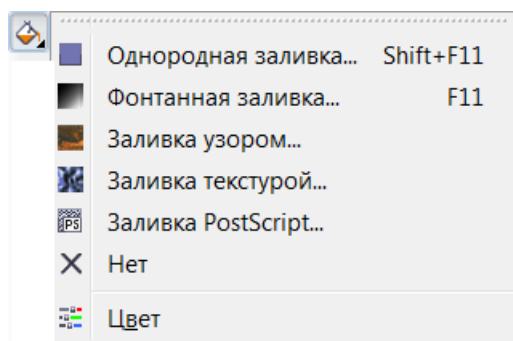
Замкнутые области можно заполнять однородными, градиентными заливками, а также текстурой и узором.

## Способы заливки

**1-й способ:** выделите объект, щелкните левой кнопкой мыши по образцу в цветовой палитре.

**2-й способ:** выделите объект, на панели **Свойства объекта** выберите **Тип заливки** и настройте параметры заливки.

**3-й способ:** выделите объект, выберите инструмент **Заливка**




Откройте диалоговое окно нужного типа заливки, настройте параметры заливки и нажмите кнопку **ОК**.

## Удаление заливки

Выделите объект. Откройте меню **Заливка** и нажмите кнопку **Без заливки**

4. Выполнение практических заданий;

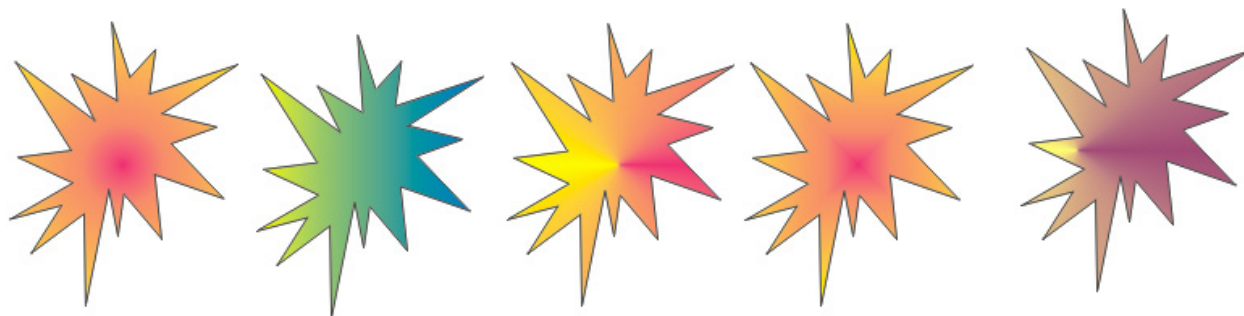
### Задание 1. Использование разных видов заливки.

- 1) На панели инструментов выберите группу **Основные фигуры**  и в этой группе выберите инструмент **Основные фигуры**. На панели свойств нажмите кнопку **Правильные фигуры**. Нарисуйте сердце. Скопируйте фигуру 4 раза.
- 2) К каждому объекту примените разные стили заливки. Для заливки объекта выделите его, в окне настройки на панели **Свойства объекта** выберите вкладку **Заливка**, выберите тип заливки и настройте параметры заливки:
  - а) Однородная заливка, цвет красный;
  - б) Фонтанная заливка, коническая;
  - в) Заливка узором;
  - г) Заливка текстурой, библиотека текстур – Стили, имя текстуры – Пламя;
  - д) Заливка PostScript, текстура заливки PostScript – Паутина.



### Задание 2. Примените к фигурам разные стили фонтанной заливки.


- 1) В окне настройки на панели **Свойства объекта** выберите вкладку **Заливка**.
- 2) На панели **Свойства объекта** выберите тип заливки – **Фонтанная заливка**.
- 3) Нажмите кнопку **Дополнительно**.
- 4) В окне **Фонтанная заливка** выберите атрибуты заливки: тип заливки, направление цветового перехода заливки, угол заливки, центральную точку, сдвиг края и выберите заливку из списка заготовок.



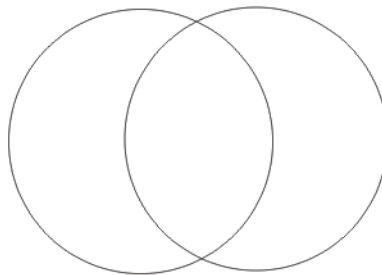
### Задание 3. Выполните заливку фигур разными узорами.




#### Задание 4. Знакомство с Интеллектуальной заливкой.

Инструмент **Интеллектуальная заливка**  применяется к замкнутым областям, которые ограничены контурами нескольких объектов. **Интеллектуальная заливка** позволяет создавать новые объекты с контурами сложной формы на основе замкнутых областей, а затем применять для них заливку.

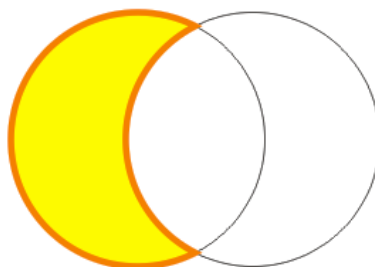
- 1) Нарисуйте две пересекающиеся окружности.




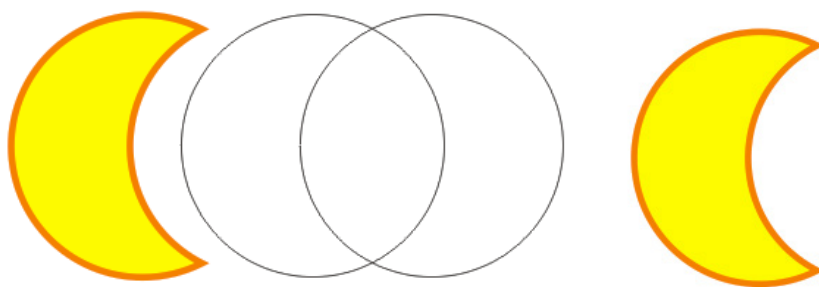
- 2) Выберите инструмент **Интеллектуальная заливка** . На панели свойств задайте жёлтый цвет заливки, толщину абриса 2 мм и оранжевый цвет абриса.





- 3) Щелкните внутри левой части первой окружности.

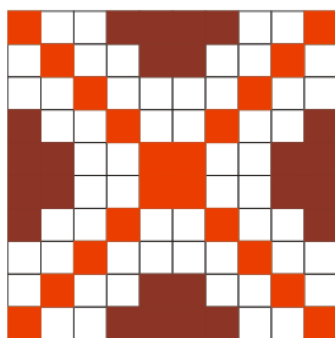


- 4) С помощью инструмента **Указатель**  переместите закрашенную часть в сторону, затем удалите лишние детали рисунка.



**Задание 5.** Нарисуйте орнамент.

- 1) Выберите инструмент Разлинованная бумага .
- 2) Удерживая клавишу Ctrl, нарисуйте сетку размером 10x10 с квадратными ячейками.
- 3) Инструментом **Интеллектуальная заливка**  раскрасьте клетки по образцу.



- 4) Удалите сетку, выделив ее и нажав клавишу Delete.



- 5) Скопируйте фрагмент орнамента 3 раза.



5. Домашнее задание: §17.

### **Использованная литература:**

1. Информатика в 8 классе: учеб.метод.пособие для учителей учреждений общ.сред.образования с белорус. и рус.яз.обучения / Е.Л. Миняйлова [и др.]. – Минск, 2011.
2. Информатика: рабочая тетрадь для 7 класса: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с рус.яз.обучения / Л.Г. Овчинникова. – 11-е изд. – Минск: Аверсэв, 2018. – 128 с.: ил.