**Тема урока: «Устаревшие слова»**

**Цели урока:**

* Познакомить учащихся с понятием «устаревшие слова и неологизмы»;
* выяснить причины появления слов и устаревания их в русском языке;
* совершенствовать навыки работы со словарём, с текстом;
* выяснить, сохранились ли устаревшие слова в современном русском языке;
* Пополнять лексический запас учащихся.

***Ход урока:***

**Учитель:** Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! День добрый, гости званые!

Вы, наверное, удивились, почему я так назвала вас, ведь так уже очень давно не обращаются к мальчикам и девочкам? Все потому, что эти слова перестали употребляться в повседневной жизни людей, т.е. устарели.

И тема нашего урока – «Устаревшие слова».

У слова, как и у человека, своя судьба. Слово рождается, распространяется, приобретает дополнительные, переносные значения, а затем выходит из употребления. О судьбах слов, а также об устаревших словах и неологизмах вы узнаете из сегодняшнего урока.

1. Вступление

У слов в русском языке странная и порой непредсказуемая судьба. Одни слова живут долго, и их активно употребляют люди в своей речи. Другие быстро забываются, и мы совсем перестаем ими пользоваться при общении.

Вот как об этом процессе рождения и умирания слов образно сказал древнегреческий поэт Гораций: «Так же, как из года в год меняют леса свои листья – старые опадают и появляются новые, – так и слова устаревают и гибнут. Но родятся и крепнут, как дети, на смену им другие». (эпиграф)

Чтобы узнать больше об устаревших словах, мы с вами совершим путешествие в Минск конца 19 - нач. 20 века. Прежде чем отправляться в путешествие, вспомним

*- Что называется лексическое значение слова? то, что слово обозначает*

*- Что такое синонимы (приведите примеры)? Слова близкие или полностью совпадающие по значению.*

*- Какие слова наз многозначными? которые имеют несколько лексических значений.*

*- как называются слова, которые пришли в русский язык из других?*

*- Какие признаки указывают на то, что слово заимствовано из другого языка? Первые а э ю ф, ц, дж, шт; двойные согл.,; две гласн. подряд,пю, бю, вю, кю.*

  Итак, мы готовы отправиться в путь. Выйдем пораньше. Только рассвело, на улице ещё мало народу. Смотрите, вон кто-то приставил к столбу лестницу и взбирается по ней. Это ***фонарщик.*** Утром он поменяет керосиновые лампы в фонаре, а вечером зажжёт их. Не очень-то светло на улицах от такого освещения, но старый фонарь и старый фонарщик честно несут свою службу.

 А вот и старый городской транспорт — ***конка***, двухэтажный вагончик с открытым верхом, а тянут этот вагончик лошади — где две, где одна. Хоть он и по рельсам движется, а очень медленно. А если конка сойдёт с рельсов? Не беда. Все пассажиры выйдут, а кучер, кондуктор и человек пять-шесть пассажиров раскачают её за подножки и поставят на место. Опять зазвенит колокольчик, конка дальше повезёт пассажиров.

 Видите, мимо нас в форменных шинелях пробегают мальчишки. Спешат и девочки. Пойдёмте за ними, посмотрим, как учатся в старом Минске. Недалеко мужская ***гимназия***, женская — в другой стороне. Заглянем в класс. Хорошо, здесь как раз урок русского языка. Послушайте, о чём спрашивает учитель мальчиков.

— Сколько букв в русском алфавите?

— Тридцать семь, господин учитель!

 Вас не удивляет, ребята, что в русском алфавите оказалось 37 букв, а не 33, как теперь? Ведь до 1917 года существовали ещё «ять», «и десятеричное», «фита», «ижица».

 Город совсем проснулся. Открылись ***лавки***. Зайдём в одну из них. За кассой торжественно восседает хозяин лавки — ***купец***. Около первых покупателей суетятся ***приказчики*** (наёмные служащие купца).

 А на улице всё больше народа. ***Городовой*** (полицейский, наблюдавший за порядком в городе) вытянулся в струнку, приветствуя проезжающего в карете начальника полиции — ***полицмейстер***а.

 Спешит на работу ***холодный сапожник***. Вот мимо нас пробежал какой-то паренёк с картонкой, а вон другой несёт ещё что-то. Почему они не учатся? а ничего удивительного. Прежде ребятишки бедняков, научившись кое-как читать и писать, часто шли работать в подмастерья, «мальчиками» в лавку, в парикмахерскую. Да-да, именно «мальчиками». Так назывался человек, обычно мальчик-подросток, который выполнял самую разную работу — подавал, приносил, относил, а делать всё нужно было быстро, вот и бегал он целый день. От старых времён у нас осталось только выражение ***«мальчик на побегушках».***

 И первая остановка в нашем путешествии называется «**Слова из старого города».**

**Задание 1.** Соберите разрезанные на 2 части определения устаревших слов и одно из определений запишите в тетрадь.

***Фонарщик*** *- городской служащий, наблюдающий за исправностью уличных фонарей и их зажигающий*

***Конка*** *- вид общественного транспорта, широко применявшегося до перевода железной дороги на паровую, тепловую, электрическую или канатную тягу.*

***Купец*** *- человек (торговец), занятый в сфере торговли, купли-продажи.*

***Господин*** *- человек, по внешнему виду принадлежащий к дворянам (устаревшее).*

***Лавка*** *- небольшой магазин, названный от лавки, на которой торговцы (лавочники) раскладывали свой товар*

***Приказчики -*** *наёмные служащие купца*

***Городовой*** *- полицейский, наблюдавший за порядком в городе*

***Полицмейстер-*** *начальник полиции*

***Холодный сапожник*** *- сапожник, не имевший постоянного рабочего места, а ремонтировавший обувь прямо на улице около клиента, снявшего обувь с ноги.*

**Учитель:** Зайдем в дом по улице Захарьевской (ныне часть проспекта Независимости). Чего тут только нет: ***лапти, ступа, чугунок, коромысло, ухват, веретено***. Что-то из этих предметов сохранилось и до нашего времени. Мы хоть и не пользуемся ими, но можем увидеть и даже потрогать.

***Лапти*** *- низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка*

***Ухват****— приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугунки.*

***Веретено́*** *— приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети.*

***Коромы́сло*** *— дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. Коромысло кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины.*

***Ступа****— сосуд, в котором очищают зерно от оболочки или измельчают что-либо при помощи песта. В каком значении вы слышали это слово с самого детства* (ступа бабы яги)

**Вторая остановка «Гаджеты из прошлого».**

*Что такое гаджет? Устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека.*

*Где мы сейчас мы можем встретить эти предметы и услышать их названия? Встречаются ли они в повседневной жизни? Совершенно верно, они ушли в историю и встречаются только в исторических книгах, музеях. Слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, слова, которые полностью вышли из употребления, называются* ***историзмами****.*

Молодцы.

 Итак, продолжим наше путешествие. Вот навстречу нам идет настоящая русская красавица

Обратите внимание на праздничную одежду. Дети готовят сообщение

*Кокошник - старинный русский женский головной убор в виде разукрашенного щитка над головой. В «Словаре…» Даля значение слова кокошник предположительно связано со словом кокошь – наседка, курица. Кокошники были разных форм – высокие и низкие. Кокошники носили вплоть до 20 века. И сегодня кокошник можно увидеть не только в музеях, но и на женщинах, выступающих с народными песнями, бережно хранящих наследие матерей и бабушек.*

 *Сарафан – одно из самых древних слов. Оно было заимствовано из тюркских языков, где сарапа – «почетная одежда». В старину этим словом называли мужской длинный кафтан. Но постепенно с этим словом стали связывать женскую крестьянскую одежду, род платья без рукавов, надеваемого поверх рубашки с длинными рукавами. Это стало приметой русской жизни, русского стиля.*

У нее такая яркая внешность, что вы должны запомнить, что щеки наши предки называли *ланиты, шея - выя, глаза – очи, плечи – рамена, лоб – чело, уста – губы, палец – перст, правая рука – десница, а левая – шуйца.*

Запишите по памяти в тетрадь пары слов, обозн. Части тела. А теперь усложним задание: я наз. современное слово, а вы клеите на картину устаревшее их название. Как называются такие пары слов? СИНОНИМЫ

***Устаревшее слово, которое в современной речи имеет синонимы, называется архаизмом.***

***Уровень 4. Выписать из отрывка из художественного произведения устаревшие слова. Назвать автора и название произведения.***

В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, *антресолъю* и покривившимся балконом, жила некогда *барыня,* вдова, окруженная многочисленною *дворней*. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи.

Из числа всей ее *челяди* самым замечательный лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати *вершков* роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным *тягловым мужиком*. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. Славный он был мужик, и не будь его несчастье, всякая *девка* охотно пошла бы за него замуж. Но вот Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили *кафтан* на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и определили его дворником.

***Уровень 5. Распределить слова по колонкам: историзмы и архаизмы.***

***ланиты; выя; очи – глаза; Азъ – я; глас – голос; дщерь – дочь; ежели – если; длань – ладонь; десница – правая рука, отрок, злато, лепота, молвить;*** *боярин, камзол, вече, алтын, аршин, кольчуга, лакей, рыцарь, дворецкий, дюжий, ключник, веретено, целковый.*

***Физкультминутка***

Пощелкайте перстами,

Улыбнитесь устами,

Наклоните выю вперёд, назад.

Погладьте свои ланиты.

Поднимите очи вверх, вправо, влево, вниз.

И шуйцою помашите, а десницей потрясите. Молодцы!!!

**Учитель:** Теперь мы с вами перейдем к не менее увлекательным словам-малюткам, которые совсем недавно пришли в наш словарь. И следующая остановка в нашем путешествии называется **«Слова –малютки. Неологизмы».**

 Русский язык постоянно изменяется. Уходят старые слова и понятия, а на смену им приходят новые слова – **неологизмы.** С начала 2000-ых годов в России и в других странах проводится конкурс по выбору «Слова года», так вот в 2014 году составители Оксфордского словаря английского языка выбрали словом 2014 новое слово «*селфи*», что обозначает фотографирование самого себя. Очень быстро оно распространилась по миру и сейчас, наверное, это слово прочно вошло в лексикон современной молодежи.

А бывает так, что у имеющихся слов нередко появляются новые значения, например, у слова окно - «вынужденный перерыв в чем-либо» , у слова «чайник» - «неопытный пользователь компьютера» , у слова морж ─ «любитель зимнего купания в реке (и др. водоемах)» .

Создатель новых слов – народ. Лишь в некоторых случаях точно установлено, кто сказал то или иное слово впервые. Неологизмы обычно являются плодом творчества всего народа, но известны новые слова, введенные в оборот конкретными людьми — писателями, учеными, общественными деятелями. Так, слова атмосфера, притяжение впервые употребил М. В. Ломоносов; лилипут - Джон Свифт; слово детектив - Жюль Верн.

**-** Давайте пофантазируем. Если бы мы смогли попасть в будущее, ну скажем на 100 лет вперед, у нас были бы общие темы со сверстниками?

Спасибо. Очень интересные мысли. А я думаю, такие общечеловеческие ценности, как любовь, дружба, доброта, помощь, счастье, улыбка будут понятны во все времена. Надеюсь, вы со мной согласитесь.

**Учитель:** Вот мы и совершили короткое путешествие в старый Минск и даже заглянули в Минск будущего.

**Рефлексия**