Программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного » для 4 класса разработана на основе Феде­рального государственного образовательно­го стандарта начального общего образова­ния с использованием пособия «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов». – М.: Просвещение, 2010, примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010. Курс «В мире прекрасного» рассчитан на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Учащихся приобретут в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результатыхарактеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.

- знание видов художественной деятельности

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

Содержание курса внеурочной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел (тема) курса | Количество часов | Виды деятельности | Формы организации |
| 1 | « История хороших манер» | 10 | - различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений | - коллективная творческая работа  - индивидуальное практическое творчество |
| 2 | «Правила этикета» | 10 | - определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве. | «круглые столы», дискуссии |
| 3 | «Путешествие в страну Доброты и Красоты» | 18 | - проговаривать последовательность действий.  - высказывать своё предположение (версию)  - работать по предложенному учителем плану | - экскурсии различной тематики  - виртуальные экскурсии в аудиториях |
| 4 | «Путешествие в мир музыки» | 10 | - выделять закономерности.  - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. | самостоятельная и групповая работа учащихся с различными источниками информации  - подготовка и защита творческих работ  - занятия - концерты |
| 5 | «Жил – был художник» | 10 | - проговаривать последовательность действий.  - высказывать своё предположение (версию)  - работать по предложенному учителем плану | самостоятельная и групповая работа учащихся с различными источниками информации  - подготовка и защита творческих работ - выставки работ |
| 6 | «В мире поэзии» | 10 | - проговаривать последовательность действий  - работать по предложенному учителем плану | обсуждение докладов и сообщений |
|  | Итого | 68 |  |  |

Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| №  урока | Темы занятия |
|
| « История хороших манер» (10 часов) | |
| 1/1 | Возникновение этикета и культура поведения. |
| 2/2 | Возникновение этикета и культура поведения. |
| 3/3 | Западный этикет. |
| 4/4 | Западный этикет. |
| 5/5 | Восточный этикет. |
| 6/6 | Восточный этикет. |
| 7/7 | Как этикет попал в Россию. |
| 8/8 | Как этикет попал в Россию. |
| 9/9 | Приглашение на обед в 19 веке. |
| 10/10 | Приглашение на обед в 19 веке. |
| «Правила этикета» (10 часов) | |
| 11/1 | Элементарные правила общения людей. |
| 12/2 | Элементарные правила общения людей. |
| 13/3 | Правила поведения в общественных местах. |
| 14/4 | Правила поведения в общественных местах. |
| 15/5 | Правила поведения в музее, театре и на концерте |
| 16/6 | Правила поведения в музее, театре и на концерте |
| 17/7 | Рыцарский турнир (занятие-конкурс) |
| 18/8 | Рыцарский турнир (занятие-конкурс) |
| 19/9 | Выставка работ |
| 20/20 | Выставка работ |
| «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (18 часов) | |
| 21/1 | Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь. |
| 22/2 | Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь. |
| 23/3 | Тайна «золотого» правила. |
| 24/4 | Тайна «золотого» правила. |
| 25/5 | Что означают наши имена. |
| 26/6 | Что означают наши имена. |
| 27/7 | Рыцари и Дамы. |
| 28/8 | Рыцари и Дамы. |
| 29/9 | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. |
| 30/10 | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. |
| 31/11 | Взаимопомощь |
| 32/12 | Взаимопомощь |
| 33/13 | Бережливость. |
| 34/14 | Бережливость. |
| 35/15 | Заботливость. |
| 36/16 | Заботливость. |
| 37/17 | Ложь. |
| 38/18 | Ложь. |
| «Путешествие в мир музыки» (10 часов) | |
| 39/1 | Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. |
| 40/2 | Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. |
| 41/3 | В гостях у музыкальных инструментов. |
| 42/4 | В гостях у музыкальных инструментов. |
| 43/5 | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. |
| 44/6 | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. |
| 45/7 | Весенняя сказка в музыке. |
| 46/8 | Весенняя сказка в музыке. |
| 47/9 | Занятие - концерт |
| 48/10 | Занятие - концерт |
| «Жил – был художник» (10 часов) | |
| 49/1 | Родина на полотне. |
| 50/2 | Родина на полотне. |
| 51/3 | Природа в живописи. |
| 52/4 | Природа в живописи |
| 53/5 | Как прекрасен этот мир – посмотри! |
| 54/6 | Как прекрасен этот мир – посмотри! |
| 55/7 | Конкурс рисунков |
| 56/8 | Конкурс рисунков |
| 57/9 | Организация выставки рисунков |
| 58/10 | Организация выставки рисунков |
| «В мире поэзии» (10 часов) | |
| 59/1 | Звучный мир поэзии. |
| 60/2 | Звучный мир поэзии. |
| 61/3 | В книжном царстве-государстве. |
| 62/4 | В книжном царстве-государстве. |
| 63/5 | Как сочиняются стихи? |
| 64/6 | Как сочиняются стихи? |
| 65/7 | Конкурс чтецов |
| 66/8 | Конкурс чтецов |
| 67/9 | Итоговый урок. |
| 68/10 | Итоговый урок. |
|  | Всего: 68 часов |