**Урок № 8. Тема «В стремлении к красоте». 6-1-8**

Ценность: **Любовь, Истина.** Качества***: Знания, Самосовершенствование, духовное развитие, трудолюбие.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** Расширить представления учащихся о красоте человека через осмысление понятия «красота души».  1. Раскрытие значения понятия «красота человека»;  2. Развитие стремления стать красивым человеком в истинном смысле этого понятия;  3. Воспитание эстетического восприятия действительности.  **Ход урока:**  **1. Позитивный настрой.** Чтение текста «Прогулка в лес» под релаксационную музыку. | **Ресурсы:**  *1). СД «Живет на свете Красота».*  *2) в\ф «Неприметная красота».*  *3)два портрета.* |
| **2. Опрос – повторение**, проверка Д/З: Учащиеся по желанию зачитывают свои работы. | **Анализ хода урока:** |
| **3. *«Чудо»-*** просмотр в\фр. Обмен впечатлениями, обсуждение.  ***Обобщение:«Чем больше человек развит, тем больше красоты он видит вокруг».*** Красота приносит радость и действует умиротворяющим образом на все живущее. Особенно красота природы. Такое же воздействие оказывают и произведения искусства. Красота открывается нам в самых привычных вещах и явлениях, нужно только уметь видеть и понимать красоту вокруг. |  |
| **4. Чтение** «Через красивое к человеческому» В. Сухомлинского.  Задание: Карандашом подчеркнуть важные, интересные, на их взгляд, формулировки (Д/З: записать свои размышления по поводу выделенных формулировок).  Обмен впечатлениями, вопросы, обсуждение. |  |
| **5. Цитата:**  **«*Красота спасет мир»*** *Ф. Достоевский*  ***«Осознание красоты спасет мир»****Н.Рерих.*  Обсуждение. |  |
| **Творческая деятельность групповая работа.**Это портреты разных людей. Можно ли сказать, что эти люди красивы? Почему? Как художникам удалось отразить внутренний мир героев своих произведений? В чем заключается мастерство художника? (в передаче внутреннего мира человека, его внутренней красоты).  **Вывод:** Красота неразрывно связана с высокой нравственностью, вызывает высокие эмоции и светлые порывы***.***  ***Настоящая красота – в благородстве мыслей, чувств и поступков человека.****(см. дополнение).*  Существует **наука о красоте – эстетика**. ***«Космос»*** с греч. - ***«красота».*** Подлинная красота отличается от мнимой. Это выявляется через отношение человека к Добру. Истинно красиво то, что нравственно, этично. Раз космос есть *красота,* значит *красиво* или *некрасиво* определяется этическими законами – законами духа или Космоса, гуманистическими принципами.  Внутренняя красота (мир мыслей, чувств), невидимая миру существует и действует на наше сознание гораздо сильнее, чем мы предполагаем. Если человек ориентируется только навнешнее, он никогда не достигнет успеха в человеческом развитии, и его представления о жизни будут примитивны. |  |
| **6. Групповое пение.**Просмотр*в\ф «Неприметная красота»,*«Живет на свете красота» - просмотр и пение хором.  **Дополнение:*«Гламур», «глянец»*** - **отличительная особенность массовой культуры**. Это вид потребительских благ и услуг (в том числе и материальных) с одной стороны, и особая технология управления людьми, с другой (направляется на подсознание и инстинкты). Отсюда – примитивность и посредственность.  **Массовая культура – антипод культуры**, в которой отсутствуют этические моменты. |  |
| **7. Д/З:**У– стр. 35-40, РТ – с. 35-38 зад. № 4; написать эссе-размышления по данной теме. |  |