**МБОУ ТСОШ №3 Учитель: Костенюкова Н.В.**

**Урок в 5 классе по литературе Дона.**

**Тема: «Мир детства твоего ровесника в рассказе М.А. Шолохова «Нахалёнок» ».**

**Цели: - познакомить учащихся с биографией донского писателя**

**М.А. Шолохова;**

**- углубить представление детей о творчестве писателя;**

**- показать судьбу ребёнка в общем русле исторической жизни русского народа.**

**Особенность М.А. Шолохова**

 **(а это свойство подлинного художника) в том,**

**что его книги прочно врезаются в память,**

**они не забываются, в какой бы обстановке**

**ты ни находился, о чём бы ты ни думал,**

**как бы тяжело или легко тебе ни было.**

**Юрий Бондарев.**

**Ход урока.**

1. **Биография М.А. Шолохова.**
2. Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года в хуторе Кружилином, Вёшенской станице. В самом центре этого хутора и теперь стоит небольшой, крытый чаканом курень, в котором прошли годы раннего детства.

Впечатления детства и юности оказали большое влияние на формирование Михаила Шолохова как писателя. Безграничные просторы донских степей, зеленеющие берега величавого Дона навсегда вошли в его сердце. Он впитывал в себя родной говор, задушевные казачьи песни. Озорные игры на пыльных, поросших травой улицах родного хутора с ровесниками-казачатами, росшими без присмотра занятых в поле родителей, дни, проведённые в степи и на рыбалке под палящим солнцем на Чиру, покосы в займище, пахота, сев, уборка пшеницы, будни донских станиц и хуторов, быт казаков с их каждодневным трудом на земле и тяжкой военной службой – вот атмосфера, которая с детства окружала писателя, которой он дышал и в которой рос.

В семье Шолоховых не жалели средств, чтобы дать любимому сыну хорошее образование. Александр Михайлович – отец – был человеком развитым, любил книгу и много читал. Рано потянулся к знаниям и Михаил. Уступая просьбам сына, родители начали учить его ещё в дошкольном возрасте.

В 1912 году Шолохов поступает в Каргинское приходское училище. С 1915 года перевёлся в богучаровскую мужскую гимназию.

1. Земляки о М.А. Шолохове.

Филипповна нарекла…

Назарова Христиния Филипповна, жительница хутора Кружилинского.

- Мою бабушку звали Агафьей, а по-уличному – Гашкой. Она жила в этом же доме, где теперь и я, по соседству с Шолоховыми. Бабушка тоже была Филипповна и считалась хорошей повитухой. Со всех сторон ехали к ней.

 Один раз пришла Анастасия Даниловна после полудня и говорит: «Бабуня, что-то животик болит», - «Ложись, я погляжу.» Глядь, а у неё роды начинаются. «Он у тебя, бабуня, помрёт, не живой будет», - это она говорит. «Не помрёт, он ещё большим начальником будет», - сказала бабка.

 Потом приехал на дрожках Александр Михайлович с подушками и одеялом, и забрал Анастасию Даниловну с дитём.

 А после спрашивали у Филипповны: «Как ты угадала, что из Мишки такой человек выйдет?»

В памяти навсегда…

Каргин Андрей Андреевич:

- Я родился в хуторе Климоском Грачёвского сельсовета, но с 1917 по 1922 год жил в станице Каргинской, у родной тётки. Это по соседству с Шолоховыми. В доме Шолоховых я бывал часто. Александр Михайлович был образованный интеллигентный человек. У него была большая библиотека. И я у Шолоховых впервые брал и читал некоторые произведения Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, А.М. Горького.

**II. «Нахалёнок».**

1. Ранние рассказы.

Они выходили сборниками. Первый назывался «Донские рассказы», второй – «Лазоревая степь», а затем автор объединил их в один – «Лазоревая степь. Донские рассказы» (1931г.)

«Лазоревая» значит светло-синяя, настраивает на что-то спокойное, мирное, мечтательное, как, впрочем, и название «тихий» применительно к Дону.

Ранние рассказы – это увиденное, услышанное, пережитое автором. Иметь к 18 годам такое обилие фактического материала – редкость даже для писателя. Что ни рассказ – то сюжет целого романа.

1. Анализ произведения «Нахалёнок».

- Ребята, давайте вспомним встречу Фомы Коршунова с Владимиром Ильичом. (Учащиеся пересказывают диалог Ленина с Фомой.)

- Шолохов воссоздаёт образ вождя. Подчёркивает его простоту, человечность, умение поговорить с представителями масс.

- Как протекает жизнь детей во время гражданской войны? (Станица живёт в напряжённом ожидании: чья сторона победит. Разговоры детей далеко не детские. Они повторяют то, что слышат в семьях. Из-за этого между детьми возникают споры, которые нередко заканчиваются «кулаками».)

- Каким образом Мишке удалось осуществить свою мечту, стать красным воином?

- Какими качествами наделил писатель главного героя? (Стремление идти за отцами, служить народу, бедным. Так и кажется, что мы видим его на полотне живописца.)

- Найдите в тексте описание внешности героя.

- Он творение природы, и его внешний вид как бы тоже зависит от ветра, обжигающего солнца, воды, растёт под открытым небом, как подсолнечник, порхает как птица. Его лица не портят ни пегие вихры, ни веснушки и даже шелуха на носу.

- Какие черты характера присущи главному герою? (Непоседливый, проказник, вездесущий, увёртливый, стремящийся скорее войти в круг взрослых. Можно надеяться: Мишка вырастит деловым честным тружеником). Несмотря на военные события, дети не уставали быть именно детьми. Они успевали шалить и проказничать. Вспомните наиболее смешные эпизоды в произведении.

- Как относятся окружающие к «нахалёнку»? (Для родных он - Минька, Минюшка, пострелёныш. Для всей станицы – Мишка «нахалёнок». Многие готовы его уничтожить, как попадья).

- В чём особенность речи героев рассказа Шолохова? (Она достоверна, колоритна, своеобразна. Здесь и просторечные слова и диалектизмы: откель, займаешься, опосля. В диалоге: «- А ну, иди сюда, Михайло Фомич, я те полохану по тем местам, откель ноги растут!..» «- Скоро вечерять будем?

- Успеешь, непоседа, оголодал!..

- Ма-а-амка! Ско-реича вечерять!..

- Да отвяжись ты, короста липучая!!.. Жрать захотел – взял кусок и лопай.»)

- Как связаны между собой описание природы и событий, происходящих с героями рассказа? (Авторская речь в рассказе поэтична, особенно, когда он изображает природу, придавая ей символический смысл. «Дед во сне мычит, жуёт губами, а в оконце видно, как за прудом нежно бледнеет небо и розовой кровянистой пеной клубятся плывущие с востока облака». Этот образ предваряет страшное событие: налёт банды, смерть Фрола, страдание матери, деда…)

- Вспомните описание природы в ту зловещую ночь, когда погиб отец «нахалёнка».

- Вспомните состояние Мишки, когда он едет с донесением о банде, и состояние природы в этот момент.

 **III. Итог урока.**

- Каким был мир детства в страшные годы гражданской войны?

- Где происходили события в рассказе «Нахалёнок»?

- Смогли бы вы так же мужественно перенести это жуткое время, как герой-ровесник данного рассказа?

**Домашнее задание.**

- Нарисуйте портрет главного героя.

- Подготовьте пересказ (близко к тексту) понравившегося эпизода.