Урок №65.

**Тема: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.**

1-ый час.

**Цели:**

* **О:** познакомить с историей создания романа, раскрыть его своеобразие.
* Дать исторический комментарий событиям, изображенным на страницах романа.
* Раскрыть смысл заглавия романа.
* **В:** воспитывать интерес к литературному произведению.
* **Р:** развивать умение строить высказывание на заданную тему.
* Развивать умение аргументировать свою точку зрения.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Работа по теме урока.**
3. Сообщение темы урока. Постановка целей урока.
4. Работа с эпиграфом урока.

*Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорожденного ребенка до последней вспышки чувства умирающего старика, все горести и радости, доступные человеку, - все есть в этой картине.*

*Н. Страхов.*

1. Вступительное слово учителя.

Роман «Война и мир» - одно из самых патриотических произведений в русской литературе XIX века. К. Симонов вспоминал: «Для моего поколения, увидевшего немцев у ворот Москвы и у стен Сталинграда, чтение «Войны и мира» в тот период нашей жизни стало навсегда запомнившимся потрясением не только эстетическим, но и нравственным…»

1. История создания романа.

Когда в середине 50-х гг. стали возвращаться из Сибири оставшиеся в живых декабристы, писатель увидел в этом и историческое событие, и состояние человека, испытавшего это невероятное событие.

Формирование замысла определил сам автор:

1856 год  - начало замысла.

"В 1856 году я начал писать повесть с известным направлением и героем, который должен быть декабристом, возвращающимся с семейством в Россию".

1825 год  - восстание декабристов.

"Невольно от настоящего я перешел к 1825 году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя".

1812 год  - война.

"Чтобы понять его, мне нужно было перенестись в его молодость, и молодость его совпала со славной для России эпохой 1812 года".

1805- 1807 годы  - заграничные походы русской армии.

"Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с бонапартовской Францией, не **описав** наших неудач и нашего срама".

В романе 4 тома и эпилог:

I том   - 1805 год.

II том   - 1806- 1811 годы.

III том  - 1812 год.

IV том   - 1812- 1813 годы.

Эпилог   - 1820 год.

1. Историческая основа и проблематика романа. Исторический комментарий. Подготовленный учащийся.
2. Смысл названия романа.

Проверка работы со словарем. Какие значения слов война и мир вы нашли? О чем это говорит? Какое значение слова мир и война вкладывал Толстой в название романа?

Мир – 1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная. 2. Отдельная часть вселенной, планета. 3. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. 4. Объединенное по каким-либо признакам общество, общественная среда, строй. 5. Отдельная часть жизни, явлений, предметов. Мир животных. Научный мир. 6. Светская жизнь в противопоставлении монастырской. Жизнь в миру. 7. Сельская община с ее членами Всем миром.

Мир – 1. Согласные отношения, спокойствие, отсутствие вражды, войны, ссоры. В семье мир. 2. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. Заключить мир.

Война – 1. Вооруженная борьба между государствами. 2. О борьбе, враждебных отношениях с кем-нибудь.

1. Работа с классом по выявлению специфики жанра романа-эпопеи. Рассказ статьи учебника «Война и мир» как роман-эпопея.

Объяснение понятия "роман-эпопея". Роман-эпопея  - наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы. Основной чертой эпопеи является то, что она воплощает в себе судьбы народов, сам исторический процесс. Для эпопеи характерна широкая, многогранная, даже всесторонняя картина мира, включающая и исторические события, о облик повседневности, и многоголосый человеческий хор, и глубокие раздумья над судьбами мира, и интимные переживания. Отсюда большой объем романа, чаще несколько томов. (По "Словарю литературоведческих терминов" под ред. Л. И. Тимофеева).

Выявление черт эпопеи в романе "Война и мир".

* Картины русской истории (Шенграбенская и Аустерлицкая битвы, Тильзитский мир, война 1812 года, пожар Москвы, партизанское движение) .
* События общественной и политической жизни (масонство, законодательная деятельность Сперанского, первые организации декабристов).
* Отношения помещиков и крестьян (преобразования Пьера, Андрея; бунт богучаровских крестьян, возмущение московских ремесленников).
* Показ различных слоев населения (поместное, московское, петербургское дворянство; чиновники; армия; крестьяне).
* Широкая панорама бытовых сцен дворянской жизни (балы, великосветские приемы, обеды, охота, посещение театра и др.).
* Огромное количество человеческих характеров.
* Большая протяженность во времени (15 лет).
* Широкий охват пространства (Петербург, Москва, поместья Лысые Горы и Отрадное, Австрия, Смоленск, Бородино).

Таким образом, замысел Толстого требовал создания нового жанра, и только роман-эпопея мог воплотить все авторские условия.

1. **Итоги урока.**
2. **ДЗ.**

Салон А.П. Шерер (т.1, ч.1, гл.1-5) Пьер и А.Б. (т.1, ч.1, гл.6)

Что представляет собой хозяйка и ее посетители (взаимоотношения, личные интересы, взгляды на политику, манера поведения, отношение к ним Толстого) Взаимоотношения Болконского и Пьера.

Гл.7-11 и 14-17

Гл. 22-25

Что различного и общего в поведении гостей и хозяев на именинах и Ростовых и в доме старого Болконского в Лысых Горах по сравнению с салоном Шерер.