**Ленская Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ Лицей г.Черемхово Иркутской области**

**Тема урока**: **«Волшебные инструменты» (музыка в эпосе народов мира)**

**Цель**:

 1. Познакомить с народными музыкальными инструментами и их звучанием;

 2. Расширить знания о сказках народов мира о музыке и музыкантах;

 3. Воспитывать любовь к музыке, литературе, фольклору разных народов

 (эстетическое, нравственное, воспитание толерантности к нац. культурам);

 4.Развивать творческие способности учащихся;

 5.Укреплять межпредметные связи литературы и других видов искусства.

**Форма** урока: **урок-экскурсия** по музею музыкальной культуры

**Оборудование**: выставка народных инструментов (цимбалы, кабыз, трещотка, деревянные ложки, балалайка, баян и др.);оформление доски(записи,таблички-слова, рисунки-иллюстрации, музыкальная викторина, набор открыток «Волшебные инструменты»;грамзаписи музыкально-литературных композиций сказок народов мира; поделки уч-ся; костюмы; поделка из соленого теста.

**Ход урока**:

**I.Музыкально-литературное вступление** .

 Учитель **исполняет на цимбалах** «Лявониху» (белорусская нар. мелодия).

 -Сегодня мы проводим урок внеклассного чтения «Волшебные инструменты» (эпос народов мира о музыке и музыкантах)

 **Словарная работа**. Эпос- совокупность произведений народного творчества.

Наша задача - познакомиться с народными музыкальными инструментами, с произведениями устного народного творчества о них.

 - А какие жанры фольклора вам известны?

 - Вспомните недавно изученную былину, где главный герой мастерски владеет музыкальным инструментом. Каким? («Садко», гусли).

 Сегодня мы с вами совершим заочную экскурсию по Государственному центральному музею им. М.И.Глинки, в котором находится уникальная коллекция музыкальных инструментов народов мира, пройдем по нескольким залам и, возможно, дополним экспозицию новыми экспонатами.

 О музыкальных инструментах создано немало сказок и легенд. Эти инструменты «становятся поистине волшебными, оживают и обретают свой голос благодаря искусству народных музыкантов-исполнителей, выражают чувства и мысли главного героя , помогают одолеть силы зла и добиться цели».

 Словарная работа. Искусство – 1. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах, 2. умение, мастерство, знание дела.

**II. Экскурсия по залам музея.**

1. **Мини – лекция «Классификация музыкальных инструментов»**.Нас встречает директор музея и его сотрудники(самостоятельно подготовленное задание учащимся музыкальной школы, дополнения 2-х уч-ся , нашедших интересный материал в книгах и Интернете).
2. **1 зал «Русские народные инструменты».**

 - Какие русские музыкальные инструменты вы знаете? (гусли, жалейка, дудка, трещотка, свистульки, гармонь, балалайка и др.)

 Выступление солистов народного ансамбля «Росинка» (**танец, игра на балалайке**)

 - Какой музыкальный инструмент вы услышали?

**3. 2 зал «Белорусские народные инструменты».**

 -Музыкальный инструмент дудочка встречается в сказках разных народов. Какие вы знаете? («Волшебная дудочка» (белорусская, норвежская), «Серебряная дудочка»(шотландская), «Волшебный свисток» (французская) (демонстрация рисунка к белорусской народной сказке).

 -Нас встречает смотритель (сотрудник) этого зала. (Выступление ученицы с игрой **на трещотке** и исполнением **белорусской народной песни**).

1. **3 зал «Музыкальные инструменты Китая».**

Звучит китайская мелодия (**грамзапись** «Водопад Байфашуй»).

-А в какой зал мы попадаем сейчас?

- «Это трогательная история о самоотверженной девушке Чанфамэй, ценой своей жизни спасшей односельчан от засухи».

Цинь- струнный щипковый инструмент народов Китая.

- «Музыкант Вэнь»- так называется одна из китайских легенд. В ней рассказывается о скромном музыканте Вэне, который превзошел своего учителя.

 **Выразительное чтение** отрывка из сказки учся.

1. **4 зал «Грузинские народные инструменты».**

-Мы переходим из зала в зал и попадаем в мир замечательных грузинских музыкальных инструментов, среди которых наиболее известным является чонг**у**ри-

струнный щипковый инструмент, о котором сложено немало сказок.

Звучит **грамзапись** «Чонгурист» (начало)

-Какую роль играет музыкальный инструмент в сказке?

 **6. 5 зал «Казахские музыкальные инструменты»**

 - Какой наиболее известный народный инструмент казахов?

 ДомбрА (созвучно русскому дОмра)

 -Кто прочитал сказку «Мастер Али»? Передайте **1-2 предложениями сюжет**.

 (Сказка о смерти сына хана , растерзанного на охоте диким вепрем, о страшном приказании хана залить горло свинцом тому, кто принесет худую весть , и о мудром музыканте Али, спасшем людей , сообщив о трагедии печальной мелодией на домбре).

 Дополнительное сообщение ученицы **о традиции** дарить музыканту платки (на свадьбе) (демонстрация платков)

1. **6 зал «Украинские народные инструменты».**

- Как называется музыкальный инструмент, прозвучавший в начале урока?

-Хотите еще его послушать? (звучит (**на цимбалах**) украинская народная песня «Перепелочка»).

-Мы в зале «Украинские музыкальные инструменты».

**Музыкальная викторина**. «Охрим-музыкант».

- Послушайте фрагмент грамзаписи **музыкально- литературной композиции** по украинской народной сказке о веселом музыканте Охриме, обманувшем богача, сказав, что на базаре золу на сахар меняют, и повеселившем людей. Запомните названия музыкальных инструментов и их звучание.

 -**Проверь себя** (переворачивается **таблица «Музыкальная викторина»** с ответами: сопилка, дрымба, бугай, бандура, барабан).

**III. Инсценирование русской народной сказки «Волшебная дудочка»**

 - В нашем музее действует свой **драматический кружок**, в котором ребята ставят сказки. Сейчас они представят русскую народную сказку, в которой существенную роль играет народный инструмент, о котором мы с вами сегодня упоминали.

 **Самостоятельно** подготовленное инсценирование сказки.

 Дополнение учителя. **О вариативности народных сказок**.

 - Послушайте, как звучит дудочка в грамзаписи сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко». Что общего и что отличного от сказки «Волшебная дудочка», поставленной ребятами?

**IV. Выводы и итог урока.**

 -Музыкальные инструменты встречаются не только **в фольклоре**, но и в **литературном** творчестве (литер. сказках, рассказах писателей). Какие произведения о музыке и музыкантах вам известны?

 - Интересный рассказ «Лютня» о школьном учителе музыки написал наш земляк Геннадий Машкин, по которому ученица нашего лицея защитила **научную работу**. (демонстрация исследовательской работы «Идейно-художественное своеобразие рассказа Г. Машкина «Лютня» - II место на VII научной и инженерной выставке в г. Шелехове).Вы, лицеисты, тоже можете попробовать себя в научной работе. Можно подумать над темой, связанной с изучением литературных сказок о музыке и музыкантах, н-р в творчестве Лермонтова.

 -Какие залы музея вы могли бы еще открыть? Поделитесь с соседом по парте **самостоятельно** прочитанными сказками народов мира. Какую роль играет музыка в произведении? (**Работа в парах**).

 -Что нового вы узнали на уроке, что особенно понравилось, запомнилось? Заполните книгу отзывов и предложений (**отзыв об уроке** на листочках).