ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИСТОРИИ

**Урок «Возникновение искусства и религиозных верований»**

**Учитель:** Фёдорова Елена Вячеславовна

**Предмет:** история

**Класс:** 5А

**Дата:**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Методы урока:** словесный, наглядный, практический, частично-поисковый.

**Педагогические цели:**

* Сформировать представления обучающихся о процессе возникновения религии и искусства в первобытном обществе.
* Начать формировать у обучающихся интерес и позитивное отношение к искусству.

**Планируемы результаты урока:**

**Предметные**

* Формулировать отличительные признаки религии и искусства
* Понимать основные понятия темы: религия, искусство, скульптура, живопись
* Объяснять причины возникновения религии и искусства в первобытном обществе
* Понимать значение религии и искусства в жизни людей

**Метапредметные**

* Понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить и оценивать свои достижения на уроке
* Осваивать навыки решения творческих задач
* Уметь работать в группе

**Личностные**

* Понимать значение культурного наследия древних людей
* Понимать культурное многообразие мира; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера

**Образовательные ресурсы:** учебник «История Древнего мира», презентация, видеофрагменты, дополнительный методический материал (наглядные пособия).

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | **Форма контроля** |
| **Характеристика основных видов деятельности** | **Формируемые УУД** |
| **I. Организационный момент**  **1-2 мин** | Приветствует учащихся.  Проверят готовность к уроку.  - Здравствуйте, ребята, садитесь.  Сегодня у нас урок открытия новых знаний.  - Я надеюсь что все вы сегодня узнаете много нового и интересного о жизни первобытных людей. Желаю вам на сегодняшнем уроке успешного усвоения нового материала! | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место. | Быстрое включение в деловой ритм | Визуальный контроль |
| **II. Создание проблемной ситуации. Формулирование проблемы.**  **5 мин** | Предлагает детям выполнить имитацию работы археолога (работа с монетой), при этом, не называя профессию.  Учитель предлагает угадать профессию.  Затем озвучивает загадку про археолога: *его работа очень кропотлива. Сначала он работает лопатой, потом – специальной кисточкой, осторожно извлекая из земли вещественные источники.*  *Он ведет раскопки*  *В поле и на сопке.*  *И в пустыне южной,*  *И в Сибири вьюжной.*  *И во всех частях страны*  *Он предметы старины*  *Ищет для музеев.*  *Чтобы ротозеи*  *Заглянули в глубину –*  *Как мы жили в старину.*  Учитель задает вопрос чем занимается археолог?  Учитель демонстрирует фото и видеофрагменты на экране.  Демонстрирует копию наскальной живописи. | Выполняют индивидуально предложенную работу.  Дети предлагают варианты ответов.  Дети предлагают варианты ответов.  Дети подтверждают свои предположения | Действие по алгоритму  Оформление мыслей в устной форме  Оформление мыслей в устной форме | Визуальный контроль  Результат  Ответы на вопрос  Ответы на вопрос |
| **III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**  **2-3 мин** | Учитель способствует возникновению противоречия и формулированию основной проблемы урока.  - Что изображали первобытные люди и зачем они создавали произведения искусства?  Создает условия для определения темы урока: «Возникновение искусства и религиозных верований»; | Слушают учителя, предлагают формулировки учебной задачи | Совместно с учителем выбирают проблемную задачу |  |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов действия.**  **10 мин** | - Долгое время ученые не знали о том, что среди первобытных людей были искусные художники. Пока не случилось важное событие.  Организует работу с текстом «Как была найдена пещерная живопись» и беседу по вопросам:  1. Как называется подземная пещера, где впервые была найдена пещерная живопись? стр. 17  2. На территории какой страны впервые была найдена пещерная живопись?  4. Что было нарисовано в пещере Альтамира?  Учитель рассказывает об археологическом памятнике Красноярского края «Шалаболинской писанице»  Демонстрация видеофрагментов.  Акцентирует внимание учащихся на вопросе, для чего первобытные люди делали изображения на скалах? | Проводят поиски необходимой информации в тексте, иллюстрациях. Характеризуют пещерную живопись. На основе текста и иллюстрации картин составляют описание объектов. Излагают суждения о причинах событий.  Слушают рассказ учителя  Отвечают на вопрос учителя | Умение работать с текстом учебника, устно выражать свои мысли, публично выступать, овладевают навыками смыслового чтения; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; осуществляют анализ объектов  Учатся работать сообща, слушать и слышать друг друга. | Ответы на вопросы  Ответы на вопросы |
| ***Физкультминутка***  ***2 мин*** | Выполняют невидимые рисунки на невидимых скалах, потом садятся на места, закрывают глаза и «засыпают» | С помощью учителя восстанавливают психофизическое состояние | Учатся работать сообща, восстанавливать психофизическое состояние |  |
| **3 мин**  **5 мин** | Рассказывает о зарождение веры в души, «страну мертвых». Формулирует определение понятия «религиозные верования»  Организует работу по тексту учебника и заполнению схемы по группам | С помощью учителя раскрывают смысл, значения важнейших исторических понятий  Раскрывают смысл понятия религия, религиозные представления. | Извлекают необходимую информацию из прослушанного, прочитанного текста; систематизируют полученные знания  Умение работать в группах  Умение работать у доски | Беседа по вопросам |
| **V. Первичное закрепление**  **2-3 мин** | Задает вопрос «Что сегодня мы узнали на уроке»  Искусство первобытных людей и их цель, религиозные верования. | Формулируют ответ на решение проблемы | Устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений  Умеют слушать и слышать друг друга | Сформулированное детьми решение проблемы урока |
| **VII. Рефлексия**  **2 мин** | Если вам понравился сегодняшний урок, у вас всё получилось – приклейте на скалу рисунок зеленого цвета  Если у вас на уроке не всё получалось, не всё было понятно или просто было скучно – приклейте рисунок оранжевого цвета  Если вам вообще не понравился сегодняшний урок, вам ничего не понятно или просто плохое настроение – красный рисунок | Создают скалу с рисунками разного цвета | Проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества | Работают у доски |
| **VII. Информация о домашнем задании** | Комментирует задание.  Параграф 3, Задание 1. Подумайте и обсудите «О чем хотел рассказать художник, создавший сцену с бизоном и поверженным охотником (рис. Стр. 19). Догадайтесь, что предшествовало тому, что изображено. | Воспринимают задание, уточняют | Принимаю цель, содержание и способы выполнения домашнего задания | Вопросы, основные понятия, термины, задания в рабочей тетради |