Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №12» Радуга»

**Конспект организованной образоватеьной деятельности по познавательному развитию:**

***« Книги о природе» по творчеству В. Бианки, М. Пришвина, Е. Чарушина, Н. Сладкова, К. Ушинского***

*Подготовительная к школе группа*

Воспитатель**:** Курдюкова Марина Борисовна

2018 - 2019 уебный год.

**Конспект познавательного ООД в подготовительной к школе группе *« Книги о природе» по творчеству В. Бианки, М. Пришвина, Е. Чарушина, Н. Сладкова, К. Ушинского***

***Цель .***

Воспитывать экологическую культуру у детей, учить быть внимательными, наблюдательными, замечать интересное в обыденных вещах. прививать интерес к книгам о **природе своей страны**. Развивать монологическую и диалогическую речь детей. Передавать образы и характеры животных через интонации, мимику, жесты. Закрепить знания о птицах и животных средней полосы России. Зарождать действенную любовь к **природе**, желание сберечь ее красоту, выражать свои ощущения.

***Предварительная работа:***

Чтение книг В. **Бианки, М. Пришвина,** Е. Чарушина, Н. Сладкова, К. Ушинского,

Наблюдение в **природе.**

Дидактические игры *«Чьи следы»*, *«Кто где зимует»*, *«Кто чем патается»*, *«Узнай по голосу»*.

***Материалы, оборудование.***

Рисунки зимующих и перелетных птиц, силуэты животных и их следов, аудиозаписи голосов птиц, перья птиц. Д/и *«найди парочки»*, *«Накорми птиц»*, рабочие листы *«Узнай животное»*, письмо с заданием.

***Ход:***

Дети рассматривают книги русских писателей о **природе М.** Пришвина, Е. Чарушина, Н. Сладкова, К. Ушинского, В. **Бианки.**

Воспитатель. О чем рассказывают эти книги? Дети. Эти книги о **природе**, животных, птицах. О **природе**писали многие русские писатели среди них и Виталий Валентинович **Бианки.** Какие рассказы, сказки В. **Бианки вы знаете**? Дети. *«Мышонок Пик»*, *«Теремок»*, *«Чей нос лучше?»*, *«Кто, чем поет?»*, *«Синичкин календарь»*, *«Хитрый лис и Умная Уточка»*, *«Снежная книга»*, *«По следу»*.

Ребенок:

*Повсюду: в лесу, на полянке,*

*В реке, на болоте, в полях –*

*Ты встретишь героев****Бианки,***

*У них побываешь в гостях.*

*Про птиц, насекомых, лягушек*

*Рассказы и сказки прочтешь.*

*И лучше знакомых зверушек*

*Узнаешь, дружок, и поймешь.*

Воспитатель . Давайте посмотрим, портреты каких писателей вы видите на столе, покажите мне портрет писателя В. **Бианки.**

*Виталий****Бианки проявлял интерес к природе****с самого раннего детства,* ***с природой его познакомил отец.*** *Животные окружали****Бианки с детства.*** *Ведь его отец был известным ученым-орнитологом (изучал птиц) и хранителем отдела птиц Зоологического музея.*

*Семья****Бианки****жила в одном из флигелей Зоологического музея, и конечно, Виталий с братьями часто бывали там. Настоящий музей был и в их квартире: у них жили 4 собаки, кошки, лиса; от пола до потолка стояли многочисленные клетки с птицами, в аквариуме жили рыбки, а в террариуме – черепахи, ящерицы и змеи.*

*Отец брал сына с собой на охоту, на прогулку. Называл ему каждую травку, каждую птицу и зверушку. Научил узнавать птиц по полету, зверя по следу и записывать свои наблюдения. А потом он использовал свои записи, когда писал сказки и рассказы. О чем больше его любит рассказывать в своих сказках В****. Бианки.***

*Дети. Больше всего В****. Бианки****любит рассказывать о тех животных и растениях, которые всякий может встретить у себя на даче, в лесу, на речке. Это мыши, птицы, насекомые, животные.*

Воспитатель. Давайте попутешествуем по произведениям В. **Бианки, М.** Пришвина, Е. Чарушина, Н. Сладкова, К. Ушинского. Послушайте запись и скажите где такое можно услышать.

***Дети. В лесу***

1. Присаживайтесь по кругу и попробуйте отгадать голоса птиц. *(Дети отгадывают голоса птиц и имитируют их же)* А что это за конверт под деревом лежит? Дети приносят конверт.

Воспитатель: Кто же его оставил? Давайте сядем на коврик. Это конверт от старичка Лесовичка. Что же в нём лежит?

2. Сейчас обратите внимание на мольберт. Здесь есть для вас задание. Нужно отгадать животное, которое здесь загадано. Правильно это медведь. Какую сказку В. **Бианки**про медведя мы недавно читали? (Музыкант) Воспитатель: Кто хочет сыграть, как медведь? А во втором задании, какое животное загадано? -Мышь А про мышь, что мы читали? Мышонок Пик

Воспитатель: А сейчас обратимся к рассказу *«Кто как зимует»* Подойдите к плакату и найдите правильные ответы, соедините линией животное и его дом.

***Игра «На водопой»***

Как-то днем лесной тропой (Дети спокойно идут по кругу Звери шли на водопой. друг за другом) За мамой лосихой топал лосенок, *(Идут, громко топая)* За мамой лисицей крался лисенок, *(Крадутся на носочках)* За мамой ежихой катился ежонок, (Приседают, медленно двигаются вперед) За мамой медведицей шел медвежонок, *(Идут вперевалку)* За мамою белкой скакали бельчата, *(Скачут вприсядку)* За мамой зайчихой – косые зайчата, *(Скачут на выпрямленных ногах)* Волчица вела за собою волчат, *(Идут на четвереньках)* Все мамы и дети напиться хотят. *(Лицом в круг, делают движения как будто пьют)*

Воспитатель. Зимний лес загадывает много загадок, сумеете ли вы их отгадать. Птиц и зверей встретить трудно, лишь следы на снегу расскажут об их жизни. Узнайте и вы чьи это следы и найдите тех, кто их оставил. Посмотрите ребята у каждого из вас лежат листы с заданиями и мы сейчас поиграем в дидактическую игру ***«Найди парочку»***

А сейчас мы проверим, как вы умете работать в команде. Я раздам по картинке на группу. Картинки не дорисованы, Вам нужно дополнить их деталями по образцу.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №12» Радуга»

**Конспект организованной образоватеьной деятельности по познавательному развитию:**

***«Обобщающее занятие по творчеству Н. Сладкова и В. Бианки»***

*Подготовительная к школе группа*

Воспитатель**:** Курдюкова Марина Борисовна

2018 - 2019 уебный год.

# Конспект ООД в подготовительной к школе группе *«Обобщающее занятие по творчеству Н. Сладкова и В. Бианки»*

Программное содержание:

1. Стимулировать интерес детей к получению новых знаний.

2. Совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, умение характеризовать героев художественных произведений. Закрепить знания произведений писателей- натуралистов.

3. Учить детей отвечать на вопросы, используя простые предложения; слушать товарищей, участвовать в коллективном разговоре.

4. Развивать у детей внимание, воображение, умение мыслить, рассуждать логически.

5. Воспитывать интерес к художественной литературе, любовь к природе.

Активизация и обогащение словаря: писатели - натуралисты, неслух.

Предварительная работа:

1. Чтение произведений Н. Сладкова, В. Бианки.

2. Рассматривание иллюстраций о домашних и диких животных.

3. Прослушивание аудиосказок о природе.

4. Просмотр мультфильмов.

5. Беседы.

6. Дидактические игры.

Оборудование: Иллюстрации к произведениям, д/и «Узнай произведение, назови автора», «Выбери героя из произведения», «Что мы слышим в лесу?», запись «звуки леса», плакат- «Правила поведения в лесу».

**Ход:**

В: Ребята, сегодня почтальон принес нам письма. Вам интересно узнать что здесь? Мальчики, вы узнаете, что в этом конверте, девочки- в другом. Собрав части, мы узнаем, кто спрятался в конвертах.

Чье изображение получилось у мальчиков, чье - у девочек?

К нам в гости пришли белочка и медведь.

-Дети, белочка и медведь принесли нам приглашение. Давайте узнаем, куда же они нас приглашают.

«Дорогие ребята! Если вы любите слушать рассказы о небе, птицах, цветах, лесе, море и других чудесных и необычных обитателях природы? Тогда добро пожаловать в гости к писателям- натуралистам в мир природы».

- Скажите, а вы знаете, кто такие писатели- натуралисты?

(Это писатели, которые внимательно наблюдают и пишут о природе.)

- Ребята, а с творчеством каких писателей- натуралистов мы уже познакомились?

(В. Бианки, Н. Сладков, М. Пришвин, Е. Чарушин.)

- Ребята, чтобы вот так хорошо знать природу, и писать о ней, видеть прекрасное вокруг, нужно много наблюдать за ней, знать как поют птицы, повадки животных, насекомых, как это делали писатели- натуралисты. В. Бианки и Н. Сладков много времени провели, наблюдая за природой, поэтому у них получились такие интересные рассказы, которые мы с вами с удовольствием читаем.

- Дети, а какие произведения о природе вы помните?

(«Подкидыш», «Первая охота», «Званый гость», «Лесные домишки», «Хвосты».)

- Ребята, а вы хотите стать натуралистами и отправиться в путешествие в мир природы?

***Сюрпризный момент.***

- Хорошо, давайте станем ненадолго натуралистами, понаблюдаем за природой. Я сейчас взмахну волшебной веточкой и вы превратитесь в юных натуралистов. Веточкой взмахну, в натуралистов деток превращу.

Игра «Что мы слышим в лесу?»

-Начнем наше путешествие с игры «». Посмотрим, какие вы внимательные наблюдатели. Давайте послушаем звуки леса, а потом вы скажете, кто что услышал? (Слушают звуки леса, называют.)

- Молодцы, очень внимательно слушали. Я уверена, из вас получатся хорошие натуралисты.

- Ребята, писатели- натуралисты используют много интересных слов в своих произведениях, давайте вспомним, что обозначают некоторые из них?

- Кого в своих произведениях авторы –Н. Сладков и В. Бианки называют листопадничками? (Зайчат, родившихся осенью.)

• Кого называют настовичками? (Зайчат, родившихся весной.)

• Птицу, истребляющую грызунов?(Сова.)

• Назовите птицу – рыболова из произведения «Чей нос лучше».(Пеликан.)

• Скажите, для чего мухе нужен был хвост?(Для красоты.)

• Какой зверь обманывает собак своим хвостом?(Лиса.)

• Про кого так говорит В. Бианки: «По веткам скакалка, по дуплам сиделка».(Белка.)

- А теперь давайте немножко поиграем.

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)

Потянулся он со сна: (Потягивания — руки вверх.)

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил. (Вращения головой.)

Наклонился взад-вперёд, (Наклоны вперёд-назад.)

Вот он по лесу идёт.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки —

Для медведя витаминки. (Наклоны: правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)

Наконец медведь наелся

И на брёвнышке уселся. (Дети садятся.)

- А сейчас давайте посмотрим, насколько хорошо наши юные натуралисты знают произведения о природе. Поиграем в игру «Узнай произведение».

Я вам буду зачитывать отрывки из произведений, а вы угадаете название и автора.

«…Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой. Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда. Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст…»( «Подкидыш». В. Бианки.)

- Кто мне скажет, о чем нам рассказывает автор в этом произведении?

Рассказывается о том, как автор подбросил яйцо каменки в гнездо пересмешки….

- А теперь скажите, из какого произведения этот отрывок:

«…Бросил мишка камень да обеими лапами под него. Поторопился: камень упал и придавил мишке лапу. Взвыл мишка, затряс больной лапой. Потом полизал, полизал её, да и похромал дальше.

Плетётся, по сторонам больше не глазеет - под ноги смотрит.

И видит: гриб.

Пуглив стал мишка. Обошёл гриб кругом. Глазами видит: гриб, можно съесть. А носом чует: плохой гриб, нельзя есть! А есть хочется…» («Неслух» Н. Сладков.)

- О чем это произведение?

О: О мишке, который не послушался маму, ушел в лес один…

- Послушайте еще отрывок:

«Надоело Щенку гонять кур по двору. "Пойду-ка, — думает, — на охоту за дикими зверями и птицами". Шмыгнул в подворотню и побежал по лугу. Увидели его дикие звери, птицы и насекомые и думают каждый про себя.

Выпь думает: "Я его обману!"

Удод думает: "Я его удивлю!"

Вертишейка думает: "Я его напугаю!"…» («Первая охота» В. Бианки).

- Ребята, кто мне расскажет, о ком это произведение. (О щенке, который в первый раз вышел на охоту….).

- Молодцы, вы все хорошо знаете произведения о природе и их авторов. А сейчас посмотрим, насколько хорошо вы помните героев из произведений о природе.

*Поиграем в игру «Выбери иллюстрацию к произведению».*

Перед вами лежат иллюстрации из произведений В. Бианки и Н. Сладкова. Я назову произведение, а вы выберите иллюстрацию к этому произведению.

-Покажите иллюстрацию из произведения В. Бианки «Хвосты», Н. Сладкова «Как муравьишка домой спешил», Н. Сладкова «Званый гость», В. Бианки «Чей нос лучше?».

- Молодцы, хорошо знаете героев произведений.

- Все писатели – натуралисты очень хорошо знают, как нужно вести себя в лесу, в природе, а вы знаете правила поведения в природе?

Подойдите к мольберту, и расскажите по иллюстрациям как нужно правильно вести себя в лесу?

- Как нужно к природе относиться?

(Природу нужно любить и бережно к ней относиться.)

- Молодцы, ребята, из вас получились хорошие натуралисты, вы много знаете про зверей и птиц, и большинство этих знаний мы получаем из произведений о природе, надеюсь вы и дальше будете интересоваться художественными произведениями. Вам понравилось сегодняшнее путешествие в мир природы? (Да.)

- На этом наше путешествие заканчивается. Теперь пора нам превращаться обратно в ребят. Веточкой взмахну, вас в ребяток превращу.

Ребята, а у нас в конверте еще что- то лежит. Это белочка и медведь приготовили для вас подарок - диск с мультфильмом по произведению В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», который мы с вами сейчас посмотрим.