**Задания для промежуточного контроля**

# по русской советской литературе ХIX - 1-й пол. ХХ века

**I. Задания для устных ответов на зачете ( время на подготовку и выполнение: 20 мин )**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Билет 1**1) Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору)2) Философские вопросы в прозе и поэзии И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Деревня», «Суходол» и др.)**Билет 2**1) В чем смысл противопоставления Петра I и бедного Евгения в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»? Чтение наизусть отрывка из поэмы.2) Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Как автор связывает их между собой?**Билет 3**1). Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору учащегося).2) Образ П.Власова в романе М.Горького «Мать».**Билет 4**1) Автор и его герой в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».2) Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне». Авторская позиция и способы ее выражения в драме. **Билет 5**1) Как решает автор романа «Отцы и дети» проблему нравственных человеческих ценностей?2) Образ дна и проблема нравственного выбора человека в пьесе М.Горького «На дне».**Билет 6**1) Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Социально-философские истоки бунта Раскольникова.2) Образ Пелагеи Ниловны в романе М.Горького «Мать».**Билет 7**1) Драма А. Н. Островского «Гроза». Смысл названия. Конфликт. Основные образы.2) Дайте устный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении современной литературы.**Билет 8**1) Кутузов и Наполеон (По роману Л.Н.Толстого «Война и мир».)2). Рассказы И.А.Бунина о любви. ( «Темные аллеи», «Чистый понедельник» )**Билет 9**1) Обломов. Обломовщина. Обломовцы. (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)2) Романтизм раннего творчества М.Горького. Автор и его герой. ( «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» )**Билет 10**1) Чем отличается народное и барское представление о счастье? (По поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).2) Отражение судьбы страны и личного жизненного опыта в произведениях писателей -«гулаговцев». ( На примере прозы А.И.Солженицына и В.Т.Шаламова ).**Билет 11**1) Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).2) М.А.Булгаков. Жизненный и творческий путь писателя. Основная тематика и проблематика его произведений.**Билет 12**1) Сатирические средства изображения действительности в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере 1-2 произведений по выбору).2) Основные мотивы лирики А.Блока. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).**Билет 13**1) «Униженные и оскорбленные» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».2) Основные мотивы лирики Ф.Тютчева. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).**Билет 14**1) «Темное царство» в пьесе А. Н. Островского «Гроза».2) Прочитать наизусть и проанализировать одно из любимых современных стихотворений.**Билет 15**1) Как понимает счастье герой и автор поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?2) Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».**Билет 16**1) Слово о любимом писателе.2) Образ Руси в поэзии С. А. Есенина. Чтение наизусть одного стихотворения (по выбору).**Билет 17**1) Жизненные искания Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».2) Своеобразие лирического героя поэзии О. Э. Мандельштама (на примере 2—3 стихотворений по выбору)**Билет 18**1) Изображение русского национального характера в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».2) Основные мотивы лирики А.А. Фета. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).**Билет 19**1) Пути нравственных исканий Андрея Болконского (По роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).2) Тема России в лирике А. А. Блока (На примере 2-3 стихотворений по выбору учащегося).**Билет 20**1) Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».2) Проблема нравственного выбора героев (По роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» )**Билет 21**1) Ранние рассказы А.П. Чехова. 2)Человек на войне: обзор поэтических произведении о Великой Отечественной войне. Чтение одного стихотворения наизусть ( по выбору ).**Билет 22**1) «Вишневый сад» А.П. Чехова: комедия, драма или трагедия?2) Образ русского солдата-труженика в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Анализ одной главы ( по выбору).**Билет 23**1)Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Н.Ростова – любимая героиня автора.2)Спор о сильной, бескорыстной любви и разное понимание ее героями рассказов А.И.Куприна. ( «Гранатовый браслет», «Поединок», «Куст сирени» )**Билет 24**1) Изображение судеб народных в лирике Н. А. Некрасова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).2) Образ Маргариты в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»**Билет 25**1)Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».2) Тема творчества в лирике Б. Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору).**Билет 26**1) Протест против футлярной жизни в рассказах А.П. Чехова.  2) Изображение русского народного характера в рассказе А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».**Билет 27**1) Герои и проблематика сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного из произведений писателя).2) Изображение жизни русской деревни в прозе В.М.Шукшина. Глубина и цельность духовного мира русского человека. (на примере рассказов «Чудик», «Микроскоп», «Срезал» и др.)**Билет 28**1)Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».2)Поэзия 60-х годов ХХ века – поэзия «оттепели». Поиски нового в лирике Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко. Анализ 1-2 стихотворений ( по выбору учащегося).**Билет 29**1) Изображение дворянства в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».2) Рассказы А. Платонова. Труд как основа нравственности человека. Социальное и философское содержание творчества писателя. («Неизвестный цветок», «Юшка», «Цветок на земле» и др.  |

**II. Примерные темы зачетных сочинений:**

**Вариант № 1**

1. Теория Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Поиски смысла жизни князя Андрея Болконского (по роману «Война и мир»).
3. «О Русь, малиновое поле!» (сочинение по творчеству С.Есенина).
4. Тема любви в произведениях А.И.Куприна или И.А.Бунина (по выбору учащихся).
5. Размышляя над вечными проблемами…(на литературном материале или по жизненным впечатлениям).

**Вариант № 2**

1. Анализ эпизода по пьесе А.Н.Островского «Гроза» (д.1, явл.5).
2. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого (тему формулирует обучающийся).
3. Сюжеты и герои ранней романтической прозы М.Горького.
4. Тема Родины в творчестве С.А.Есенина.
5. Мой любимый поэт (писатель).

**Вариант № 3**

1. Первый бал Наташи Ростовой (анализ эпизода из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», т.2, ч.3, гл.15-17).
2. Сочинение по творчеству А.Н.Островского (тему формулирует обучающийся).
3. Сочинение по творчеству А.М.Горького (тему формулирует обучающийся).
4. Анализ стихотворения В.В.Маяковского: восприятие, истолкование, оценка (по выбору обучающегося).
5. Я хотел бы рассказать о… (герое, книге, человеке).

**Вариант № 4**

1. Образ русской женщины в произведениях Н.А.Некрасова.
2. Анализ эпизода «На батарее Раевского» (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», т.3,ч.2,гл.XXXI).
3. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова (тему формулирует обучающийся).
4. Анализ стихотворения С.А.Есенина**:** восприятие, истолкование, оценка (по выбору учащегося).
5. «Подвиг твой бессмертен» (на примере одного - двух произведений о Великой Отечественной войне).

**Вариант № 5**

1. Анализ эпизода «На батарее Раевского» по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» (т.3, ч.2, гл.31).
2. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
3. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова (тему формулирует обучающийся).
4. Любимые страницы поэзии «серебряного века».
5. Человек и природа в современной прозе.

**Вариант № 6**

1. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева (тему формулирует обучающийся).
2. Тема «маленького человека» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Сочинение по творчеству А.И.Солженицына (тему формулирует обучающийся).
4. «Гой ты, Русь, моя родная…» (сочинение по творчеству С.Есенина).
5. Человек, с которым бы я хотел идти по жизни рядом.

**Вариант №7**

1. Теория Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
2. Молодое поколение в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
3. Сюжеты и герои ранней романтической прозы М.Горького.
4. Анализ стихотворения С.А.Есенина: восприятие, истолкование, оценка (по выбору обучающегося).
5. «Война есть одно из величайших кощунств над человечеством и природой» (А.С.Пушкин). (По 1-2 произведениям русских писателей).

**Вариант № 8**

1. Кто виноват в гибели Катерины Кабановой? (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).
2. Люди дна: характеры и судьбы (по пьесе М.Горького «На дне»).
3. Анализ стихотворения А.Блока**:** восприятие, истолкование, оценка (по выбору обучающегося).
4. Сочинение по творчеству А.И.Солженицына (тему формулирует обучающийся).
5. Нравственные проблемы русской литературы (на примере одного-двух произведений).

**III. Тестовые задания**

***Инструкция:***

*Выполнить тестовые задания. Каждый ответ оцениваются в 1 балл. Время выполнения – 45 минут*

***Критерии оценок:***

*Максимум – 30 баллов.*

 *«5» - 29 - 30 баллов*

 *«4» - 22 – 28 баллов*

 *«3» - 15 - 21 баллов*

*«2» - меньше 15 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Инструкция к заданию:***  | ***Выберите один правильный вариант ответа*** |
| **Задание 1** | **Литературное направление, господствовавшее в литературе второй половины 19 века:** |
| 1. | Романтизм |
| 2. | Классицизм |
| 3. | Сентиментализм |
| 4. | Критический реализм |
| **Задание 2** | **Русский писатель 19 века, которого называли «Колумб Замоскворечья»:** |
| 1. | Л.Н.Толстой |
| 2. | А.Н.Островский |
| 3. | Ф.М.Достоевский |
| 4. | И.С.Тургенев  |
| **Задание 3** | **Герой романа И.Тургенева «Отцы и дети», считавший себя нигилистом:** |
| 1. | П.П.Кирсанов |
| 2. | А. Кирсанов |
| 3. | Е.В.Базаров |
| 4. | Н.П.Кирсанов |
| **Задание 4** | **Назовите автора и его произведение, в котором дан психологический отчет одного преступления.** |
| 1. | Н.В.Гоголь «Мертвые души»  |
| 2. | Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» |
| 3. | Н.С.Лесков «Очарованный странник» |
| 4. | Л.Н.Толстой «Живой труп» |
| **Задание 5** | **В романе «Война и мир» Л.Толстого его портрет представлен так: «…Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами…с усталым, скучающим взглядом…».** |
| 1. | А. Болконский |
| 2. | П. Безухов |
| 3. | А. Курагин |
| 4. | Ф. Долохов |
| **Задание 6** | **Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был…** |
| 1. | Солдатом |
| 2. | Конюхом |
| 3. | Нянькой грудного ребенка  |
| 4. | Артистом |
| **Задание 7** | **Герой романа Ф.М.Достоевского, который задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?»** |
| 1. | П. Лужин |
| 2. | Соня Мармеладова |
| 3. | Р. Раскольников |
| 4. | А. Свидригайлов |
| **Задание 8** | **В рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина показана тема:** |
| 1 | Воспоминаний |
| 2 | Взаимоотношений человека и окружающего мира |
| 3 | Жизни и смерти отдельного человека |
| 4 | Неизбежной гибели бездуховной цивилизации |
| **Задание 9** | **Подарок, полученный княгиней Верой (А.Куприн «Гранатовый браслет») ко дню рождения от неизвестного поклонника…** |
| 1 | Духи |
| 2 | Книга |
| 3 | Гранатовый браслет |
| 4 | Янтарное ожерелье |
| **Задание 10** | **Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой рассказ из перечисленных не входит в этот цикл?** |
| 1. | «Ионыч» |
| 2. | «Человек в футляре» |
| 3. | «Крыжовник» |
| 4. | «О любви» |
| **Задание 11** | **А. Блок в период Серебряного века был приверженцем литературного направления:** |
| 1. | Акмеизм |
| 2. | Символизм |
| 3. | Футуризм |
| 4. | Имажинизм |
| **Задание 12** | **Поэт, не имеющий отношения к Серебряному веку русской поэзии:** |
| 1. | В. Брюсов |
| 2. | А. Ахматова |
| 3. | Н. Гумилёв |
| 4. | Ф.И.Тютчев |
| **Задание 13** | **Стихотворение С.А. Есенина, ставшее народной песней:**  |
| 1. | «Отговорила роща золотая» |
| 2. | «Спит ковыль, равнина дорогая…» |
| 3. | «Собаке Качалова» |
| 4. | «Письмо к женщине» |
| **Задание 14** | **Персонаж пьесы М.Горького «На дне», не являющийся участником любовного треугольника:** |
| 1. | Пепел |
| 2. | Василиса |
| 3. | Бубнов |
| 4. | Наташа |
| **Задание 15** | **Герой пьесы М.Горького, которому принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо!»:** |
| 1. | Лука |
| 2. | Актер |
| 3. | Васька Пепел |
| 4. | Сатин |
| **Задание 16** | **Профессия М.А. Булгакова:** |
| 1. | Священник |
| 2. | Врач |
| 3. | Учитель  |
| 4. | Профессор |
| **Задание 17** | **Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику («Собачье сердце» М. Булгаков):** |
| 1. | Воздвиженский |
| 2. | Успенский |
| 3. | Рождественский |
| 4. | Преображенский |
| **Задание 18** | **Произведение М. Шолохова, оставшееся незавершенным:** |
| 1. | «Они сражались за Родину» |
| 2. | «Тихий Дон» |
| 3. | «Донские рассказы» |
| 4. | «Поднятая целина» |
| **Задание 19** | **Наиболее востребованными жанрами литературы в годы Великой Отечественной войны были:** |
| 1. | Исторические романы |
| 2. | Лозунги, боевые листки, стихи |
| 3. | Баллады, романтические поэмы |
| 4. | Романы, детективы |
| **Задание 20** | **Укажите произведение, написанное В. Распутиным:** |
| 1. | «Убиты под Москвой» |
| 2. | «Матренин двор» |
| 3. | «Сашка» |
| 4. | «Живи и помни» |
| **Задание 21** | **Произведение В. Кондратьева, посвященное «живым и мертвым» г. Ржева:** |
| 1. | «Звездопад» |
| 2. | «Сашка» |
| 3. | «Сотников» |
| 4. | «Альпийская баллада» |
| **Задание 22** | **Алексей Ястребов и капитан Рюмин – герои повести:** |
| 1. | «Обелиск» |
| 2. | «Судьба человека» |
| 3. | «Убиты под Москвой» |
| 4. | «Сашка» |
| **Задание 23** | **Преемственность поколений в повести «Сотников» В. Быкова олицетворяет:** |
| 1. | Рыбак |
| 2. | Дети Дёмчихи |
| 3. | Мальчик в буденовке |
| 4. | Девочка Бася |
| **Задание 24** | **Определите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:** |
| 1. | Тема войны |
| 2. | Тема коллективизации |
| 3. | Тема тоталитаризма |
| 4. | Тема природы |
| **Задание 25** | **Шухов (А.Солженицын «Один лень Ивана Денисовича») всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки, потому что…** |
| 1. | В эти часы ощущал себя свободным человеком |
| 2. | Стремился всегда быть первым в столовой |
| 3. | Стремился получить одобрение бригадира |
| 4. | Никак не мог смириться с нынешними условиями |
| **Задание 26** | **Первоначальное название рассказа «Матренин двор» А.И.Солженицына:**  |
| 1. | «Село Торфопродукт» |
| 2. | «Деревня Тальново» |
| 3. | «Беспритульная Матрена» |
| 4. | «Не стоит село без праведника» |
| **Задание 27** | **Определите, какова основная проблематика романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».** |
| 1. | Социальное неравенство |
| 2. | Взаимоотношение с народом |
| 3. | Интеллигенция и революция |
| 4. | Человек и природа |
| **Задание 28** | **Укажите, о каком городе идет речь в стихотворении О. Мандельштама «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…».** |
| 1. | Варшава |
| 2. | Воронеж |
| 3. | Петербург |
| 4. | Москва |
| **Задание 29** | **Определите, в чем конфликт повести В. Распутина «Прощание с Матерой».** |
| 1. | Добро и зло |
| 2. | Столкновение старого и нового |
| 3. | Героизм и трусость |
| 4. | Ложь и правда |
| **Задание 30** | **Многим нравилось, как Глеб Капустин (В. Шукшин «Срезал») «срезал» гостей, поэтому его …** |
| 1. | Уважали |
| 2. | Любили |
| 3. | Не любили |
| 4. | Презирали |

**Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| Вариант ответа | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 |
| **№ задания** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| Вариант ответа | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 |