Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – «Детский сад № 34 «Золотой ключик»

**ЗАГАДКА - УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подготовили:

**Павленко Юлия Юрьевна**,

учитель-логопед,

**Бредникова Светлана Александровна**,

воспитатель,

**Щербина Ксения Олеговна**,

воспитатель,

группа компенсирующей направленности

для детей с ТНР (ОНР)

*2024 г.*

Создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста является частью глобальной проблемы развития интеллектуально – творческого потенциала личности. Созданная в 1946 г. Генрихом Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка можно считать богатство его речи. Взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

**Технология обучения детей составлению загадок**

Человек начал создавать загадки в глубокой древности. Сопоставление предметов и явлений, проведение между ними, казалось бы, неожиданных параллелей было естественным процессом изучения окружающего мира. И составление загадки, и её разгадывание требовали пристального наблюдения над объектами действительности, выявления в них характерного, типичного. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос.

Чтобы научить детей самим составлять загадки необходимо развивать внимание, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять разные и в то же время в чем – то сходные предметы, выделять признаки. Всё это развивает способность логически мыслить и рассуждать.

Для составления загадок отбираются те предметы и явления, которые доступны и посильны детям, побуждают у них интерес к окружающей действительности, расширяют кругозор, углубляют представление о жизни.

**Модели сочинения загадок**

**(от Т.А. Сидорчук и А.А. Нестеренко)**

**Модель 1**

1. Придумать, о чем будет загадка.

2. Выделить у этого объекта основные свойства (не более 4).

3. К каждому свойству подобрать другой объект, который обладает этим же свойством.

Иными словами, записать схематично признаки, опираясь на таблицу. Например, загадка про котенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Какой?** | **Что бывает таким же?** |
| ласковый | солнышко |
| теплый | свитер |
| усатый | сом |



Добавляем слова-связки и получаем загадку:

Ласковый, но не солнышко,

Теплый, но не свитер,

Усатый, но не сом.

**Модель 2**

Аналогично можно составлять простые загадки, опираясь на **действия**, которые совершает объект. Лучше брать за основу объект, у которого можно выделить 2-3 свойства, связанных с движением, звуком, световыми эффектами, запахами.

Та же загадка, про котенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что делает?** | **Что делает так же?** |
| урчит | мотор |
| охотится | волк |
| умеет прыгать | мяч |

Получилась загадка:

Охотится, но не волк,

Умеет прыгать, но не мяч,

Урчит, но не мотор.

**Модель 3**

Здесь в таблицу нужно записать, на какой объект похожа наша отгадка и чем от него отличается. Еще раз про котенка:

|  |  |
| --- | --- |
| **На что похоже?** | **Чем отличается?** |
| игрушка | живой |
| лев | нет гривы |
| сова | не летает |

Похож на игрушку, но живой,

похож на льва, но без гривы,

похож на сову, но не летает.

**Способ сочинять загадку для детей от 7 лет**

**(от А.В. Кислова и Е.Л. Пчелкиной)**

Шаги алгоритма отчасти похожи на те, что уже описаны выше, но их чуть больше:

1. Выбрать объект.

2. Выбрать от 1 до 3 свойств объекта – видимых, слышимых, осязаемых, вкусовых, постоянных или изменчивых.

3. Каждое выделенное свойство дополнить образом, который возникает по ассоциации.

4. Представить себя на месте исходного объекта и описать связанное с этим впечатление.

5. Выделить из пунктов 3 и 4 наиболее яркие, интересные и оригинальные описания, объединить их в небольшой рассказ или стихотворение.

Например, загадка про неисправную лампочку, которая мигает над головой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Ο | Неисправная лампочка | | |
| 2. Свойства | мигает | горячая | находится вверху |
| 3. Ο≤ = ≥ Ο | глаза | чайник | горная коза |
| 4. Я | Я сижу на потолке и смотрю на всех сверху. | | |
| 5. Рассказ | Я горячая, как чайник.  Я мигая, как глаза.  Я смотрю на всех вас сверху,  Словно горная коза | | |



Не беда, если загадка не складывается в стихотворение! Прозаические загадки-рассказы тоже очень интересны и необычны, а главное, побуждают к речевому творчеству.

Детям нравится придумывать загадки, это вызывает у них интерес к миру вещей, предметов и явлений. Составление загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки формируется любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову.