**Открытое занятие**

**по изобразительному искусству на тему**

**«Домики для сказочных героев».**

**Место проведения:** МБУ ДО ЦДО «Радуга» г. Сочи

**Дата проведения:** 01.02.17г

**Занятие рассчитано на 6 учебных часа: 1 час – теория, 5 часов – практика.**

**Цели:** провести занятия по теме на основе модерации.

**Первое занятие по теме – 45 мин.**

**1-Инициация**

**Вхождение или погружение в тему**

**(15 мин.)**

**АМО «Детектив»**

**Цель:** активизировать речемыслительную деятельность в группе, обеспечить положительный эмоциональный настрой в группе.

**Материал:** маркеры, цветная бумага.

**Ход занятия (проводится в 3 раунда)**:

Педагог раздает детям по листку бумаги, на которых написаны части единого текста-клише (устойчивое понятие, пословица, афоризм и т.д.).

**Педагог:**

Добрый день, ребята.

**Дети:**

Добрый день.

**1 раунд**

**Педагог:**

В начале нашего занятия я предлагаю вам немного поиграть. Для начала вам необходимо найти своего партнера по игре. Для этого вам необходимо из имеющихся у вас кусочков текста составить целое предложение. Это может быть пословица, афоризм. Смотрите внимательно.

Дети выполняют задание педагога. После того, как найдут свою пару, зачитывают вслух написанный на листочках текст.

**2 раунд**

**Педагог:**

Следующее задание для пар – выяснить уникальные и одновременно ключевые характеристики своего партнера для дальнейшего представления в группе путем небольшого интервью. Вопросы и ответы прописываются на цветной бумаге (цвет выбирает партнер), при этом имена не прописываются. Листы передаются педагогу.

Примерные вопросы для интервью:

-С каким сказочным персонажем вы себя ассоциируете?

-Какое ваше любимое лакомство?

-Какие три вещи взяли бы с собой в межпланетный полет?

+ один вопрос придумывает партнер.

**3 раунд**

**«Индукция»**

Все дети садятся или встают в круг. Педагог зачитывает мини-опросы. Установка группе – Как можно быстрее угадать, о каком участнике группы идет речь.

**2-Формирование ожиданий обучающихся**

**(10 мин.)**

**АМО «Хранилище забот»**

**Цель:** выявить ожидания детей и определить опасения для того, чтобы процесс обучения был эффективным.

**Материалы:** банка 500-700 гр., по пять цветных листочков для каждого участника.

**Проведение**:

Педагог предлагает задать участникам организационные вопросы, на которые может сразу ответить.

**Педагог:**

Ребята, работа всей группы пройдет легче и спокойнее, если попытаться на время избавиться от посторонних мыслей и тревог. Напишите, пожалуйста, на листочках о своих тревогах и заботах.

Дети пишут на листочках о своих опасениях и заботах.

**Педагог:**

Теперь я положу ваши листочки в хранилище, но вы сможете их забрать после урока. Это символическое действие поможет вам на время урока освободиться от забот. («Хранилищем» служит красиво украшенная баночка).

**3-Интерактивная лекция**

 **(20 мин.)**

**«Время загадок»**

**Цель:** в игровой форме подвести детей к теме занятия.

**Проведение:**

**Педагог:**

Ребята, сегодня мы продолжим знакомство со сказками, но что именно мы сегодня нарисуем, вы узнаете, отгадав мои загадки. Ну что, готовы?

**Дети:**

Готовы.

**Педагог:**

Слушайте первую загадку:

Деревянная дорога вверх идет отлого.

Что ни шаг, то овраг.

**Дети:**

Лестница.

**Педагог:**

Верно, следующая загадка:

Всем, кто придет,

Всем, кто уйдет,

Руку подает.

**Дети:**

Дверная ручка.

**Педагог:**

Да, действительно, это ручка. И следующая загадка:

Ходит, ходит, а в избу не заходит.

**Дети:**

Дверь.

**Педагог:**

Конечно, дверь. Слушайте следующую загадку:

Не на полу, не на полке,

В дом глядит и на улицу.

**Дети:**

Окно.

**Педагог:**

Стоит изба из кирпича

То холодна, то горяча.

**Дети:**

Печь.

**Педагог:**

Правильно, это печь.

А о чем идет речь в этой загадке?

По нему идут,

Он и там, и тут.

Он в твоей квартире,

В школе, в бане, в тире.

И запомнить так легко:

Он всегда под потолком!

**Дети:**

Пол.

**Педагог:**

Верно. Следующая загадка:

Черненькая собачка свернувшись лежит:

Не лает, не кусает, а в дом не пускает.

**Дети:**

Замок.

**Педагог:**

Правильно, надежная охрана дома.

Послушайте следующую загадку:

Ну вот, никак я не пойму,

Как пол он вроде,

Но мы не ходим по нему,

А вот мухи ходят!

**Дети:**

Это же потолок!

**Педагог:**

Действительно, по потолку мы ходить не умеем.

А сейчас внимательно слушайте следующую загадку:

В нем живет моя родня,

Мне без нее не жить ни дня.

В него стремлюсь всегда и всюду,

К нему дорогу не забуду.

Я без него живу с трудом,

Мой кров, родимый, теплый ….

**Дети:**

Дом!

**Педагог:**

Конечно, речь идет о доме. И последняя загадка:

Что на домике моем

И важней всего и выше?

Без чего и дом - не дом?

**Дети:**

Крыша!

**Педагог:**

Безусловно, дом без крыши – не дом. И речь сегодня пойдет именно о домах - домах сказочных персонажей.

**Дидактическая игра «Кто…кто в теремочке живет?»**

**Цель:** формировать представление о существовании различных типов построек.

**Материалы:** карточки-задания и иллюстрации (1-8) по количеству карточек.

**Проведение:**

**Педагог:**

Ребята, вы, наверно, читали много сказок и знаете, что все сказочные персонажи живут в своеобразных домиках, по которым можно догадаться каков хозяин. То есть, внешний вид дома – это лицо его хозяина, его характер. Сегодня вы начнете выполнять практическое задание – нарисуете домик сказочного персонажа, но какого именно? Я вам предлагаю поиграть в игру, в ходе которой вы выберете себе домик понравившегося персонажа. Я подготовила иллюстрации со сказочными домиками и описания к ним. По описанию вы должны догадаться, о каком именно домике идет речь, и кто в нем проживает. Задание понятно?

**Дети:**

Да.

**Педагог:**

Тогда приступим!

«Из старых бревен дерева заделана дверь

Из старых бревен стены

Крыша сделана из травы и цветов с грибами…»

Дети находят нужную иллюстрацию.

**Педагог:**

Ребята, а кто живет в этом домике?

**Дети:**

Винни Пух.



**Педагог:**

Верно. Слушайте следующее описание:

Маленькая избушка с соломенной крышей. На крыше торчит шаткая дымовая труба. Издали избушку можно принять за стоящую на ходулях, но вблизи становится ясно, что это – гигантские курьи ноги. Имеется дверь и два окошка.

**Дети:**

Это избушка Бабы Яги.



**Педагог:**

Правильно. Это избушка на курьих ножках. А хозяйка ее – Баба Яга. Следующее описание:

Крыша этого домика из шоколадных пряников, стены – из розового марципана, а забор – из больших миндальных орехов.

**Дети:**

Пряничный дом.

**Педагог:**

А кто жил в этом доме?

**Дети:**

Злая ведьма.

**Педагог:**

А почему у злой ведьмы такой красивый сладкий домик?

**Дети:**

Так она заманивала к себе маленьких детей.



**Педагог:**

Вот ведь как бывает – красивый дом принадлежит злой и страшной ведьме.

Ребята, слушайте следующее описание:

Стены дворца из кораллов, высокие стрельчатые окна из самого чистого янтаря, а крыша – сплошь раковины. Они, то открываются, то закрываются, и в каждой лежит жемчужина. Во дворце широкие палаты с янтарными окнами.

Дети высказывают свои предположения – кто бы мог жить в таком дворце: морской царь, русалки, золотая рыбка.



**Педагог:**

В замке этом стены изо льда,

Не шумят в саду деревья, не журчит вода.

Замороженные травы, листья и плоды,

В бриллиантовой оправе мерзлые цветы.

Дети находят подходящий под описание замок и высказывают предположения о том, кто бы мог в нем жить.



**Педагог:**

А вот домик следующего сказочного персонажа наоборот «купается» в цветах и зелени:

«Красивая лужайка среди ветвей орешника, посреди лужайки маленький домик в четыре окошка. На ставенках нарисованы Солнце, Луна и звезды. Вокруг росли большие лазоревые цветы.



Дети находят подходящий под описание домик и высказывают предположения о том, кто бы мог в нем жить.

**Педагог:**

Хозяин следующего домика надежно спрятал его подальше от людских глаз – на самую крышу высокого дома.

«Представьте себе зеленые ставенки и крохотное крылечко. Да, это в самом деле очень уютный домик, и он так удачно примостился за выступом, что обнаружить его трудно».



**Дети:**

Этот дом принадлежит Карлсону, который живет на крыше.

**Педагог:**

Верно. Вы молодцы! А сейчас я предлагаю вам выполнить упражнение для глаз, чтобы они могли отдохнуть.

**Физкультминутка.**

**Упражнение для снятия зрительного утомления «Дождик»:**

**Педагог:**

Ребята слушайте меня внимательно и повторяйте за мной.

Капля первая упала «кап-кап» (пальцем постучать по парте)

И вторая побежала «кап-кап» (пальце по ладошке)

Мы на небо посмотрели (смотрят вверх)

Капельки «кап-кап» запели (постучать по голове)

Намочились лица (вытирают лицо)

Мы их вытираем.

Туфли – посмотрите (смотрят на туфли)

Мокрыми стали (показывают руками)

Плечами дружно поведем (трясут плечами)

И все капельки стряхнем.

От дождя мы убежим (бег на месте)

Под кусточком посидим (присесть).

**Педагог:**

Ну вот, немного размялись. Можно перейти к практической части задания.

**Второе занятие по теме – 45 мин.**

**4- Проработка содержания темы**

**(25 мин.)**

**Работа над эскизом «Дизайн-проект»**

**Цель:** продолжать учить детей работать над эскизами к будущему рисунку в материале.

**Материалы:** листы формата А4 для каждого ребенка, простые карандаши, ластики, иллюстрации по теме.

**Проведение:**

**Педагог:**

Надеюсь, вы вдохновились и готовы выполнить эскизы домиков сказочных героев. Чтобы помочь вам, я подготовила еще несколько иллюстраций домиков. Как вы думаете, кому бы они могли принадлежать?



Дети высказывают свои предположения.

**Педагог:**

А мне кажется, что в таком домике было бы уютно Дюймовочке.

Таким образом, дети вместе с педагогом обсуждают остальные иллюстрации.

 
 

**Педагог:**

Ребята, сейчас ваша задача проработать эскиз к вашему будущему рисунку в цвете. Выберите себе персонажа из любимой сказки. Продумайте все детали домика, замка или дворца, в котором мог бы проживать выбранный вами персонаж. И еще одно правило для работы над эскизом – все линии должны быть тонкими. Задание понятно?

**Дети:**

Да.

**Педагог:**

В таком случае приступайте к заданию.

Дети приступают к выполнению практического задания. Педагог при этом следит за правильным, поэтапным выполнением и помогает советами.

**5- Эмоциональная разрядка (разминка)**

**(10 мин.)**

**АМО «Пантомима»**

**Цель:** снять эмоциональное и физическое напряжение.

**Проведение:**

Педагог выбирает ведущего – одного из детей, говорит ему на ухо какое-нибудь предложение или словосочетание, например, «идет дождь». С помощью мимики и жестов ведущий должен объяснить остальным задание. Кто первый отгадает, тот становится следующим ведущим.

**Педагог:**

Ну что, ребята, понравилась вам игра?

Дети высказывают свое мнение.

**Педагог:**

Нам осталось только подвести итоги сегодняшних занятий.

**6-Подведение итогов**

**(5 мин.)**

**АМО «Солнце и туча»**

**Цель:** подведение итогов занятия.

**Материалы:** 2 плаката А3 (на одном нарисовано солнце, на другом – туча), стикеры (солнце и туча) по количеству детей.

**Проведение:**

**Педагог:**

Ребята, предлагаю вам оценить прошедшее занятие. Если занятие вам понравилось прикрепите свой стикер «солнышко» к плакату с солнцем, если не понравилось – прикрепите «тучку» к плакату с тучей.

Дети по очереди подходят к доске, на которой прикреплены плакаты и приклеивают стикер (солнце или тучу) к тучке или солнцу соответственно.

Педагог подсчитывает стикеры, анализируя их количество и, вместе с детьми делает выводы и подводит итоги занятий.

**Педагог:**

Ребята, на следующих занятиях мы продолжим работу над эскизами. А сегодня наше занятие подошло к концу. Все вы хорошо потрудились. Молодцы! До новых встреч. До свидания.

**Дети:**

До свидания.