**Защита портфолио ученика 4 класса, как оценка достижений школьника**

**Автор: Григорьева О.М. /учитель начальных классов МБОУ «СОШ №№ с УИОП» г.Котовска/**

Актуализация проблемы оценки и оценивания результатов обучения связана в последние годы с введением Федерального государственного образовательного стандарта на ступени начальной и основной школы (ФГОС второго поколения). Следует отметить, что российская школа в последнее десятилетие достигла некоторых успехов в реализации новых подходов в оценивании результатов обучения за счёт реализации в практике школы идей компетентностного подхода [4, c. 14]. Они расширили сферу приложения процедур оценки, а в связи с введением нового формата итоговой аттестации на всех ступенях школы, возникли новые условия для её дифференциации.

Одной из применяемых разновидностей аутентичного оценивания в обучении, ориентированном на результат (практично-ориентированном обучении) служит метод портфолио [6, c. 25]. Это слово в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Существует несколько понятий портфолио:

- это коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, или достижения в определенной области;

- систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков, отношений школьников;

- своеобразная выставка работ учащегося, задачей которой является отслеживание его личностного роста;

-это форма аутентичного оценивания личностных достижений и образовательных результатов в различных видах образовательной деятельности за определенный период времени [2, c. 182].

Понятие «аутентичное оценивание» во многом равнозначно термину «подлинная оценка», или «оценивание реальных достижений учащихся».

Необходимость разработки аутентичной системы оценивания связывается сегодня с переходом от парадигмы обучения к парадигме учения, системными изменениями образовательного процесса. Идет поиск методов, форм, технологий оценивания, позволяющих школьнику реализовать свою субъектность [6, c. 287]. Новая философия оценки определяет и новые тенденции развития оценочной деятельности учителя, которые уже сегодня прослеживаются в образовательной практике: увеличение доли и повышение значимости качественных оценок; ориентация на личностные достижения обучающихся; обучение учащихся самооценке результатов учебной деятельности; отказ от формализованной оценки работ творческого характера.

Портфолио как форма аутентичного оценивания выполняет несколько функций:

1) диагностическую (фиксирование и учет изменений в развитии обучающегося за определенный период времени);

2) целеполагания (обучающийся сам определяет порядок, методы и формы представления результатов образовательной деятельности, т.е. включается в целеполагание на всех этапах образовательной деятельности, что делает процесс более осознанным и значимым для ученика);

3) рефлексивную (анализ собственной образовательной деятельности);

4) мотивационную (накапливая результаты образовательной деятельности, обучающийся находится в ситуации успеха, внутреннего удовлетворения, что работает на повышение образовательной мотивации);

5) содержательную (портфолио позволяет определить виды образовательной деятельности, в которые включен обучающийся, и содержит в системном виде образовательные результаты);

6) развивающую (фиксация уровня развития обучающегося, который может быть зафиксирован и осмыслен самим субъектом учебной деятельности, с другой стороны – целенаправленная систематическая деятельность обучающегося, которая способствует его развитию);

7) рейтинговую (позволяет обучающемуся определить личностный рейтинг, установить, насколько полно выполнен учебный план, качество и количество работ, сколько набрано баллов, в каком процентном отношении от максимального результата) [1, c. 16].

В зависимости от того, с какой целью создается портфолио и в чем состоит особенности его содержания можно выделить виды портфолио:

1. В зависимости от цели, ради которой собирается порфолио: портфолио собственность (собирается для себя) или портфолио-отчет (собирается для учителя).

2. По содержанию: портфолио достижений, проблемно-ориентированный, тематический портфолио[3, c. 46].

Согласно точке зрения Корнхабера, Гарднера и др., причина введения портфолио в образовательный процесс заключается в следующем: стандартное оценивание основывается на одностороннем подходе к измерению успеха, а портфолио может обеспечить преемственность школы, вуза и различных институтов рынка труда, поскольку позволяет проследить индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию на продолжительном этапе обучения школьника, студента и молодого специалиста [5, c. 82].

Вовлечение в процесс оценивания в форме портфолио значительного количества участников приводит к формированию особой образовательной среды, в которой возникают партнерские взаимоотношения между учащимися, преподавателями, родителями, членами местного сообщества. Активизируется диалог между «актерами», в результате которого принимаются решения о введении других инноваций в образовательный процесс, что в широком смысле направлено на социальное развитие в целом [7, c. 110].

**Список использованной литературы**

1. Белоусова А.Я. Портфолио ученика начальной школы, как метод оценивания личностного роста в рамках ФГОС / А.Я. Белоусова // Педагогические науки. – 2014. – № 6 (69). – С. 16– 17.
2. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки / В.К. Загвоздкин // Школьные технологии. – 2004. – № 3. – С. 179 – 185.
3. Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Портфолио в профильном обучении (Анализ зарубежного опыта) / Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, А.С. Прутченков, Е.Е. Федотова // Профильная школа. − 2005. − №5. − С. 46 – 48.
4. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений портфолио: федеральные рекомендации и местный опыт / Т.Г. Новикова // Директор школы. − 2004. − №7. − С. 13 – 24.
5. Пинский А.А. Профилирование никого не застигнет врасплох / А.А. Пинский // Народное образование. – 2003. – №4. – С. 79 – 83.
6. Сериков В. В. Развитие личности в образовательном процессе / В.В. Сериков. – М.: Логос, 2012. – 448 с.
7. Сиденко А. С.Интернет-ресурсы Федерального Государственного Образовательного стандарта второго поколения / А.С. Сиденко // Эксперимент и инновации в школе. – 2010. – № 1. – С. 25 – 26. Хуторской А.В. Свободное развитие как пространство образования / А.В. Хуторской // Школьные технологии. - 1998. - № 5. − С. 110 - 111.