**Министерство культуры Республики Башкортостан**

|  |
| --- |
| **ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж**  **«Здесь я живу, и край мне этот дорог!**  Сценарий внеклассного мероприятия  преподавателя высшей категории  **Бобреневой О. И.**  **Салават 2018** |

Устный журнал ко Дню Республики Башкортостан

**Цель:**

* познакомить студентов с достопримечательностями Башкортостана .
* углубить знания об истории и культуре республики;
* способствовать развитию чувства патриотизма, любви к родному краю;
* воспитание уважения к нашим истокам, родной земле, языку, чувства гордости за свою малую Родину.

Фильм: «Урал – башкирская народная музыка - курай.»

На фоне фильма стихотворение М Карима. «О березовом листке» на башкирском языке и на русском языке.

Взгляни на глобус:  
Вот он – шар земной,  
На нем Башкирия   
С березовый листок величиной.  
Всего лишь навсего не больше  
Обыкновенного листка,  
Береза же – великая Россия –  
Так зелена, так высока!  
На глобусе страна не велика–   
Размер обыкновенного листка.   
А если вглубь веков заглянешь ты-  
Узришь народного величия черты.  
По тропам нашей радостной земли  
Чредою поколения прошли,  
И славу их вздымал за веком век,  
И горе их – на дне башкирских рек.  
Они – история!  
Они ушли в века,  
И подпись их   
На скалах след клинка.

Ведущий.

Приближается важный день в жизни нашей республики – День , когда был провозглашен суверенитет . Накануне этого праздника мы решили провести устный журнал . Сегодня мы с вами поговорим и полюбуемся чудесами нашей малой родины. Официально их семь, но на самом деле намного больше.

Чтец.

Отчизна- это страна, где мы живем.

В былые времена здесь наши предки жили,

Они родному краю послужили,

Теперь его мы свято бережем.

Здесь каждый век имел своих поэтов,

Умевших мудро говорить о жизни,

Когда народ спросил их об Отчизне,

Сэсэны так ответили на это.

«Отчизна-та земля, тот лучезарный край,

Где рос отец, где мать невестой стала.,

То озеро, где срезал ты курай,

То солнце, что над озером блистало

Оно то место, где родился ты!

Исполняется песня на башкирском языке.

Ведущий.

В 2009 году в Башкортостане по инициативе программы «Салям» конкурса «Семь чудес Башкортостана». Из 180 объектов, предложенных на конкурс, наибольшее количество голосов набрали семь чудес.

1. Это памятник Салавату Юлаеву.
2. курай,
3. эпос "Урал-батыр",
4. пещера Шульган-таш,
5. башкирский мед,
6. гора Янган-тау,
7. Минеральные источники Красноусольска.

**Рассказчик 1. Памятник Салавата Юлаеву**. ( На фоне фильма « Салават Юлаев. Уфа»)

Памятник Салавату Юлаеву - не только визитная карточка столицы Башкирии, Уфы, но и всей республики. Недаром этот монумент занимает центральную часть Государственного Герба РБ. А Салават Юлаев - самый известный национальный герой Башкортостана.

Открыли этот памятник 17 ноября 1967 года.   
Это - уникальная скульптура. Памятник самый большой и тяжёлый не только в России, но и в Европе. Его вес - 40 тонн, а в высоту он достигает почти десяти метров. Кроме того, скульптура очень динамична. Такое ощущение, что конь чуть осел на задние ноги перед тем, как пуститься вскачь. А его седок, подняв руку с нагайкой, призывает последовать за собой башкирский народ. Очень натурально и рельефно выполнена фигура коня: ею можно любоваться, как просто изображением красивого и сильного животного в движении. Очень мужественным батыром выглядит Салават Юлаев.

Над созданием уникального монумента работал известный скульптор Сосланбек Тавасиев. Работа над скульптурой заняла 30 лет его жизни и прославила его на всю страну. Отливали монумент в Ленинграде, без малого 1,5 месяца. Скульптура сложная, у неё всего 3 точки опоры, и стоит она на самом обдуваемом всеми ветрами месте, поэтому она была усилена прочными стальными конструкциями изнутри. Сам материал памятника - чугун с бронзой. Постамент прочный, из железобетона, облицованный гранитными плитами.

Памятник Салавату Юлаеву в Уфе находится в очень живописном месте. Набережная реки Белой, самая высокая точка города. Памятник возвышается на утёсе и хорошо виден всем въезжающим в город с южной стороны. Это зрелище завораживает и выглядит очень символично. . Созерцание панорамы реки, идущих по ней катеров, лесистых берегов и мостов через Белую наполняет душу гордостью за величие своей страны и её неповторимую красоту.

Двести лет над родными степями

Пронеслось с той поры грозовой.

Но доныне не стерто годами

Твое славное имя, герой.

Даль свободных степей озирая,

Изваяньем стоит Салават.

И ему я привет посылаю:

- Здравствуй, друг, современник, собрат!

(Рашит Нигмати)

**Рассказчик 2. Курай.**

Салават Юлаев был не только великим воином, но и замечательным поэтом, который очень любил свою Родину и писал об этом в своих стихах:

Заиграй же, мой курай,  
Песню, чтоб вошла в сердца,  
И Урал, и весь наш край,  
Прославляя без конца!

Курай был объявлен еще  одним чудом Башкортостана.

Исполнение на курае. На фоне музыки курая звучит стихотворение.

Когда я слушаю курай,

То радость льется через край.

Неприхотлив и невелик

Курая песенный родник.

Тростинку срежу я в лесу,

Домой с собою унесу.

И только дуну в свежий срез,

Как зашумит уральский лес.

И зажурчит, наверняка,

В ней мелодичная река.

Держу курай…. В родном краю

Я песню звонкую пою.

(А. Игебаев)

Курай национальный музыкальный инструмент. Он вобрал в себя многовековую [историю](http://pandia.ru/text/categ/nauka/109.php) башкирского народа. О древности курая говорит, например, тот факт, что башкирская народная мелодия «Звенящие журавли, исполняемая только на этом инструменте, имеет более чем 1000-летнюю историю. Традиционно курай изготавливается из полого стебелька зонтичного растения, которое также называется курай.

Когда– то кураист Юмабай Исянбаев покорил своей игрой на курае французскую публику. А также на глазах изумленных зрителей он изготовил из стебля растения, привезенного с собой , музыкальный инструмент и тут же на нем сыграл. Зал, услышав красивую мелодию, взорвался от аплодисментов. Уже наутро в парижских газетах писали о башкирском народном музыкальном инструменте и исполнители.

Искусство игры на курае передается из поколения в поколение. Целые семьи , отец, сын владеют искусством игры на курае. Выдающиеся кураисты были и прекрасными импровизаторами, в своем роде летописцами истории народа

Цветок курая - один из символов нашей республики. его изображение мы видим на гербе и флаге Башкортостана. Он символизирует дружбу всех народов нашей многонациональной республики.

Исполняется русская песня.

**Рассказчик 3. Эпос «Урал-батыр».** ( на фоне музыки курая )

Курай появился очень давно, проследить это можно по древним эпосам, которые рассказывают нам историю и легенды нашего народа.  
 Вот и следующее чудо Башкортостана – эпос «Урал-батыр», олицетворяющий общественные идеалы гуманизма, героизма и мужества.   
«Урал-батыр» — башкирский национальный эпос, записанный в 1910 году Мухаметшой Абдрахмановичем Бурангуловым, самое крупное произведение башкирского эпоса. «Урал-Батыр» принадлежит к древнему жанру башкирской народной поэзии — [кубаир](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%B8%D1%80&action=edit&redlink=1) ,что переводится как песнь-восхваление, героическая песнь. Эпос башкирского народа занимает достойное место среди великих памятников эпического наследия народов мира. Неслучайно его переводили на русский, английский, французский, турецкий и другие языки.

В предсмертном обращении к детям, к людям Урал оставил своему народу высокогуманный нравственный кодекс, нравственные принципы, по которым жили и живут башкиры.

— Человек — пусть будет имя вам.

— Добро сделайте своим конем.

— Зло в попутчики себе не берите.

— Не уступайте дорогу злу.

— Прежде чем за дело приниматься, посоветуйтесь с людьми.

— Слушайтесь советов старших, помогайте советами младшим.

— Помогайте людям обрести счастье, будьте защитой убогим и бедным.

—  Боритесь за счастье народа, защищайте родину.

(Отрывок с эпоса “Урал-батыр”)

В эпосе выражена идея вечной жизни народа.  
Там воспевается легенда о двух братьях: Шульген и Урал. Старший брат Шульген был непослушным сыном и им завладели злые силы, а младший, Урал, делал добро и помогал людям. Они несколько раз сталкивались на поле битвы, и каждый раз Урал-батыр прощал брата. Шульген лишил всех воды, спрятав ее глубоко под камнями, оставив одно озеро, которое было отравлено. Урал-батыр выпил все озеро, чтоб другие не отравились. Сын его - Идель, взяв меч отца, пробил скалы и победил зло, выпустив воду…    
…Гору мечом он алмазным сечет;  
Воды, белые, как серебро.  
Заструились тотчас с горы,  
Прохладные понесли дары.

Согласно легенде, так и образовалась пещера Шульганташ, т.е. «камень Шульгена», где он прятал воду…

**Рассказчик 4.Пещера Шульган Таш.(** На фоне фильма. Живая природа. Пещера Шульшан Таш. ( Капова пещера).

В 7 км на север от деревни Иргизлы Бурзянского района, недалеко от берега реки Белой, на территории [заповедника Шульган-Таш](http://strana.ru/places/19007415) находится объект, который называют «главной достопримечательностью» заповедника и «главной приманкой» для туристов.

Речь, конечно, идет о трехъярусной карстовой пещере Шульган-Таш, или Каповой, где в 1950-х годах были обнаружены наскальные рисунки эпохи палеолита. Объект во всех смыслах уникальный. Достаточно сказать, что подобных природно-исторических памятников нет не только в России, но и во всей Восточной Европе.

Наскальным рисункам Каповой пещеры, которые были открыты зоологом Рюминым в 1959 году, почти 20 тысяч лет, то есть они практически ровесники изображений в знаменитых пещерах Ласко (Франция) и Альтамира (Испания).

 Первое полное описание всех этажей и подземных ходов пещеры сделал в 1923 году профессор Вахрушев. Он же дал красивые названия основным залам — Купольный, Сталагмитовый, Бриллиантовый, Радужный, залы Рисунков, Хаоса, Знаков… В зале Знаков нашли место постоянного пребывания человека: обнаружены каменные орудия труда и быта, охра, древесные угли и зола 15–17-тысячелетней давности. А в Купольном зале были найдены пробитые и изрубленные черепа, в том числе девичий — возможно, это жертвы языческих ритуалов.

Вход в пещеру прозвали Порталом из-за его впечатляющих размеров — около 40 м в ширину и около 20 м в высоту. Справа под его сводом находится «бездонное» Голубое озеро .В Каповой пещере 2 250 метров подземных ходов, 9 залов, множество гротов. 3 воронки , два озера. На нижнем ярусе пещеры течет речка Шульган. На расстоянии 2 км до Шульганташ эта речка с большим шумом уходит под землю и появляется в виде мощного родника у входа в нее, образуя небольшое озеро диаметром 3 м. и глубиной до 80 метров.

Пещера трехъярусная, Украшена кальцитовыми натечными образованиями; зимой - ледяными сталагмитами и сталактитами. В галереях и залах, расположенных на разных уровнях, сформирован разнообразный внутренний пещерный микроклимат.   
Пещера Шульган-таш одна из признанных «столиц» туризма, ведь там внутри очень красиво. Однако основной «специальностью» Шульгана остается служение науке

Вечная слава тебе, Шульганташ!

Ты колыбель и начало народа,

И вижу в гряде каменистой породы

Прежнего времени древний мираж.

Здесь у пещеры, у гор на виду

Предки мои разбивали кострища.

Жарили пищу на пепелище

И забывали на время беду.

Булат Рафиков

На баяне исполняется башкирская народная песня « Сафия».

**Рассказчик 5. Гора Янгантау.**

В Салаватском районе, на родине Салавата Юлаева есть другое чудо – гора "Янгантау", которая находится на высоте 504 метра над уровнем моря. Янгантау – одно из самых уникальных и известных мест республики Башкортостан.

Слово «янгантау» переводится с башкирского языка, как «горелая гора» и это неспроста. Дело в том, что эта загадочная гора вот уже несколько веков действительно горит!

По трещинам в горе на поверхность поднимаются горячие газы, температура которых на выходе колеблется от +37 до +150 градусов, а в пробуренной на глубину 90 метров скважине температура достигает 380 градусов! Всего на горе найдено пять "горячих" точек. Исследователи установили, что самая высокая температура - на южном склоне горы. Это при том, что никакой вулканической активности в этих местах нет. Среди ученых до сих пор нет единого мнения, объясняющего феномен загадочной горы Янгантау.

По наиболее распространенной гипотезе, внутри горы окисляются битуминозные сланцы. От происходящей химической реакции выделяется тепло, которое нагревает воду, поднимающуюся затем в виде горячего пара на поверхность горы.

Башкиры объясняют феномен горы по-своему. По легенде несколько веков назад в дерево на вершине горы ударила молния. Дерево полностью сгорело, затем огонь пошел по корням вглубь горы. С тех пор внутри нее горит неугасающий огонь. Башкиры считали огонь внутри горы священным, божественным.

Согласно другой легенде, однажды осенью промокший и продрогший пастух, выбившийся из сил, укрылся от дождя на склоне горы в углублении у корня старого дерева. Уставший пастух крепко уснул, а проснувшись, заметил, что со дна ямы поднимается теплый пар. В последующем немолодой уже пастух приходил сюда не раз. Вскоре его перестали мучить болевшие суставы и заметно прибавилось сил. Своим открытием пастух поделился с местными жителями, и они начали пользоваться теплом горы для лечения своих недугов. С этого времени гору Каракош-Тау (Беркутовая гора) стали называть Янган – Тау, т. е. “горящая гора”. В связи с этим пастуху в санатории «Янгантау» установлен памятник.

На горе расположен известный бальнеологический курорт «Янгантау» - крупнейший в Башкирии.

**Рассказчик 6. Минеральные источники Красноусольска**.

Земля Башкортостана прославилась своими лечебными источниками.   
Минеральные источники Усолки еще одно чудо Башкортостана. Расположены они в Гафурийском районе и берут начало на высоте 132-136 метров от уровня моря. Уникальность Красноусольского курорта в том, что здесь на площади всего 15 га из недр земли выбивают около 250 родников минеральных вод. Каждый из них отличается по набору специфических микроэлементов и обладает неповторимым воздействием на организм человека. Главная их ценность – в содержании хлоро-натриевых, сероводородных и других минералов, которые способствуют лечению опорно-двигательного аппарата и кожных заболеваний.  
Целебные свойства источников известны с XVI века. Сейчас трудно узнать, кто из людей первым познал на себе их целебную силу. Быть может, это был воин, заметивший быстрое заживление ран, омытых водой источников, или охотник, восстановивший свои силы, искупавшись в знойный день в их прохладных водах, или же работавшие в солеварном городке люди.  
Красноусольск находится недалеко от нас и наверное многие бывали в этом удивительном месте, купаясь в источниках и укрепляя здоровье.

**Рассказчик 7. Башкирский мед.**

Еще одно чудо нашей республики, которое идет только на пользу нашему здоровье - башкирский мед.

Именно дикий башкирский мед является еще один чудом нашей малой Родины. Ремесло добывания дикого меда называется бортничество.  
Борть – искусственное дупло для пчел на высоте 4-10м. Ремеслом изготовления борти владеют немногие. Изготовить борть целое искусство. Нужен соответствующий инструмент и особенные навыки работы. На бортевые деревья поднимаются с помощью ремня – кирама, обхватывающего ствол дерева и шею бортевика. Бортевик в мягкой обуви, цепляясь за сделанные в дереве насечки и, удерживаясь за него, быстро широкими вертикальными шагами поднимается к борти. Поэтому работать бортевиком может только тренированный, умелый и смелый человек. Достигнув нужного уровня, бортевик перекидывает ремень с шеи на поясницу, чтобы освободить руки, и привязывает к дереву специальную подставку для ног – «лянге» Это самая трудная операция при работе с бортями. Встав на подставку, бортевик может надежно удерживаться на бортевом дереве в течении длительного времени, выполняя все работы, связанные с подготовкой жилища, оснащением, осмотром пчелиной семьи и отбором меда.

Башкортостан – единственное место на Земле, где сохранилось бортевое пчеловодство (добыча дикого лесного меда). Ученые многих стран изучают состав башкирского меда, но искусственно создать подобное лекарство пока не удается. Уникальность башкирского меда состоит в многообразии целебных свойств. Он собирается с растений, которые являются природным лекарственным сырьем. Кроме обычных видов лекарственных растений в Башкортостане произрастают очень редкие виды (типчак, горицвет весенний, тимофеевка степная и др.). Первенство по целебному качеству занимает мед липовый, собираемый из цветов уральских лип. Не менее популярен мед цветочный, гречишный. За высокое качество, наш мед, участвовавший на [международных выставках](http://pandia.ru/text/category/mezhdunarodnie_vistavki/), был награжден многочисленными медалями.

Солнцеголовый,

Бархатный подсолнух...

Его ячейки, как ячейки сот.

С него пчела скупую каплю солнца

На тонких крыльях к пасеке несет.

Над пасекой свистящий звон полета,

Невидных пчел звенящие круги...

Здесь я узнал — сладка, как мед, работа,

Когда она полезна для других.

(Александр Филиппов)

Ведущий.

Думаю, что вам было интересно узнать о чудесах нашей родной Башкирии. Башкирия- удивительный край и пусть с каждым годом он хорошеет и процветает!.

Чтец.

Башкортостан – родной мой край.  
То место, где поет курай,  
А ветер ему подпевает  
Так странно радость навивает.  
Все горы, все леса, все реки,  
Все то, что есть в родной земле  
Милей и краше всех на свете.  
Наверно, знает только ветер  
Все прелести родной земли.  
А нам с тобой нужно беречь,  
Присматривать, любить, стеречь,  
Все то, что дал нам край родной,  
Ведь он и мой, и твой.  
Цвети, родной Башкортостан!  
И славься ты, на радость нам!

Звучит песня « Башкортостан».