**Женские образы романа. Судьбы любимых героинь Толстого.**

**Планируемые результаты образования**

Личностные: формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями в процессе этико-эстетического освоения нравственных основ романа.

Предметные: характеризовать и оценивать героев литературного произведения, выявляя в них общее и индивидуальное.

Метапредметные: Регулятивные – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные – сжато излагать содержание прочитанного или прослушанного текста, осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Коммуникативные – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.

**Ход урока**

1. **Этап мотивации:**

Прием «Необъявленная тема». Учитель читает отрывок из стихотворения Николая Заболотского:

А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Эпиграф к уроку остается на доске на протяжении всего занятия.

Учитель предлагает определить, о чем сегодня будет разговор, а затем записать тему урока.

Совместно с обучающимися учитель формулирует цель и задачи урока.

Цель урока: определить роль образов «любимых» героинь Толстого в образной системе романа.

Задачи:

1) рассмотреть образы и поступки женской части семей Ростовых, Болконских, Курагиных;

2) выяснить, кто из героинь относится к «любимым» персонажам автора;

3) раскрыть средства художественной выразительности и литературные приемы, которые использует автор для создания образа.

1. **Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии:**

Прием «Мозговой штурм». Группы работают с раздаточным материалом (одинаковые комплекты для каждой группы). Приветствуется самостоятельное использование различных источников, в том числе учебников и сети Интернет (сайты: a4format.ru, literaturus.ru; приложение «Живые страницы»).

1. **Этап включения изученного в систему знаний:**

При выполнении следующего задания запрещено использование каких-либо материалов, в том числе собственных записей. Каждой группе выдаются маркеры/фломастеры определенного цвета. Далее по очереди группы переходят от плаката к плакату, на которых в течение 3 минут должны заполнить таблицу об одной из семей. Таким образом, в результате каждая группа заполняет каждый плакат.

1. [Этап рефлексии учебной деятельности на уроке](http://iizenglish.ru/collaborating/icourses/fgos/steps-n-approaches/reflection).