**ГКОУ РО Новочеркасская школа-интернат № 1**

**Конспект урока**

**«Жизнь и творчество А.П. Чехова.**

**К 160-летию со дня рождения»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Разработала и провела: Волошкина А.И.,** **учитель русского языка высшей квалификационной категории** |

**Новочеркасск, 2020 г.**

**Цель:**

* Совершенствовать знания обучающих о жизни и творчестве писателя
* Воспитывать положительные нравственные качества на примере героев произведения.
* Развивать и совершенствовать культуру речи обучающихся, умение работать в коллективе.

**Оборудование:** выставка книг писателя, компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация.

(Слайд 1). Антон Павлович Чехов родился в Таганроге в 1860 году (Слайд 2). Он наш земляк. Антон был третьим ребенком в семье. Его дед был крепостным, но сумел купить себе «вольную». (Слайд 3). Отец Антона Павловича был «коммерсантом», как он сам себя называл, по профессии и художником – по душе. Его одаренность была разносторонней: он самостоятельно выучился играть на скрипке, писал красками, занимался иконописью.

Отец Антона учил и детей ремеслу. Антоша учился портняжному делу, а также он должен был приучатся и к счетному делу, а главное – к искусству торговли, ведь у отца была бакалейная лавка.(Слайд 4). В искусство торговли входило и вежливое обращение к покупателям, но отец учил детей так же плутовству в торговле (обвешивать, обсчитывать). Антон Павлович не мог принять такую «науку» и вспоминал об этом с большой горечью всю свою жизнь.

Ребёнком Антоша был несчастный человек. Он не мог, не имел возможности ни побегать, ни поиграть. Отец воспитывал детей деспотически: порки были частыми в семье – отец порол и за плохую отметку, и за шалость, и за забывчивость; сёк дома или прямо в лавке.

Но воспитание детей имело не только отрицательное значение – отец хотел видеть их образованными людьми.

Дети в семье Чеховых рано становились самостоятельными. С малолетства их помощь дома, в лавке, в занятиях родителей была существенной. Очень рано заработки детей, и прежде всего Антона, стали основой благосостояния семьи.

Антон помогал маме, Евгении Яковлевне, по дому: ходил на базар, убирал в комнатах, заправлял керосином лампы, носил воду, белил комнаты, сам стирал воротнички для гимназической формы.

Учась в Таганрогской гимназии, Антон обладал актерским дарованием, с детства любил сцену. Но посещение театра гимназистам разрешалось очень редко, что сильно огорчало Антона Павловича.

В 1876 году, когда Антону было 16 лет, жизнь его круто изменилась. Скудная торговля отца не покрывала расходов семьи, он разорился и бежал из Таганрога в Москву, куда ранее уехали учится его старшие сыновья. Антон остался в Таганроге заканчивать гимназию. Он очень нуждался, но не унывал, зарабатывал, давая уроки. В эти годы юноша много читал, писал очерки для гимназического журнала.

Закончив гимназию, Чехов переехал в Москву к семье и поступил в Императорский Московский университет на медицинский факультет(Слайд 5) . Одновременно, будучи студентом, он начал писать рассказы и сценки для юмористических журналов, где уже работали его братья. Он подписывал свои короткие рассказы и фельетоны шутливым псевдонимом «А. Чехонте».

Мы читали его смешные рассказы, (Слайд 6) такие как «Хирургия», «Хамелеон», «Злоумышленник», «Пересолил», которые вошли в сборник «Пестрые рассказы». (Слайд 7). У Антона Павловича много рассказов и о детях (Слайд 8), с которыми вы знакомы, например, «Ванька», и о животных (Слайд 9): «Каштанка», «Белолобый».

В семье Чеховых жила легенда, что деньги, которые он получил за свой первый напечатанный рассказ, Антон истратил на именинный пирог матери. В легенде, видимо, была истина, ведь Антон Павлович нежно любил маму и, по мнению одного из друзей семьи, «в том, что Чехов сделался писателем, мы обязаны его матери Евгении Яковлевне». (Слайд 10).

После окончания университета в 1884 году Чехов работал земским врачом под Москвой, в деревне Мелихово (теперь город Чехов). (Слайд 11).

Чехов в этом имении много сделал для крестьян: лечил их, строил школы. Во время страшной болезни – холеры, он участвовал в борьбе с нею. Холера страшна заразна, в то время лечит её умели плохо, множество людей, в том числе и детей, умерло от этой болезни. Чехов рисковал сам заразится и умереть.

Семья Чехова была большой: мать, отец, сестра, младшие братья. Их всё время преследовало безденежье. Но жизнелюбие, избыток творческих сил молодого Антона Павловича побеждал все невзгоды.

Кроме рассказов, Антон Павлович Чехов писал пьесы для театра. (Слайд 12). «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад» по сей день не сходят со сцен театров всего мира.

Прожил писатель мало – всего 44 года, но его влияние на мировую и русскую литературу огромно, поэтому в городах, где он жил, открыты дома-музеи:(Слайд 13) в г. Чехов (бывшей Мелиховке), в Таганроге, в Ялте.