ОТКРЫТЫЙ УРОК

по сольфеджио

во 2 классе 7-летняя программа обучения

ТЕМА УРОКА: «Знакомство с интервалами на уроках сольфеджио»

ЦЕЛИ:

Образовательные цели:

1. закрепить понятие «интервала»;
2. работать над свободным оперированием названиями интервалов, их ступеневой величиной;
3. наработка навыка зрительного восприятия интервалов в нотной записи;
4. наработка мышечных ощущений при исполнении различных интервалов на фортепиано;
5. начало работы над вокально-интонационным освоением интервалов;
6. познакомиться с понятиями мелодического и гармонического видов интервала, консонанса и диссонанса, широкого – узкого интервала

Развивающие цели:

1. Развитие умения сознательно слушать музыку, анализировать её на слух и по нотному тексту.
2. Расширение кругозора учащихся;
3. Развитие мышления учащихся.
4. Продолжение работы над развитием внимания, памяти, речи и коммуникативных способностей учащихся.

ПЛАН УРОКА:

I. Организационный момент. Музыкальное приветствие.

1. **Повторение**.
2. слово «интервал», определение музыкального интервала,
3. названия интервалов
4. **Закрепление**.
   1. Сказка о скрипичном ключе и интервалах
   2. «Парад интервалов»
   3. «Задачка» для интервалов
   4. «Гимн интервалов»
5. **Новая тема**.

Анализ муз. примеров - № 41, 40, 43.

Мелодические и гармонические интервалы ( в мелодии, в двухголосии, в аккордах)

1. **Проверка дом. задания.**

№41: анализ, ритм, тактирование, пение сольфеджио, пение со словами верхнего голоса.

пение на 2 голоса с педагогом

1. **Новая тема.**

Консонанс – диссонанс. Звучание. Определение. Образные ассоциации. Определение на слух.

1. **Итог урока.** Домашнее задание с комментариями. Выставление оценок.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент. Музыкальное приветствие.
2. Повторение.
   * + 1. Что мы изучали на прошлом уроке?

Записываю на доске: «Интервалы». Так? От какого слова «интервалы»? - «интер» - значит, « между». В музыке что значит «интервал»? (расстояние между двумя звуками). А если звука 3, то это …аккорд. В нём тоже есть интервалы, кстати.

2. Названия интервалов. Сколько их всего?

1 2 3 4 5 6 7 8

Прочитать быстро от самого узкого к самому широкому, наоборот, вразбивку (по моей указке).

1. Закрепление.

А сейчас я расскажу вам одну историю, которая произошла с интервалами. Идите к пианино. Все моменты сказки педагог озвучивает на фортепиано.

Жил-был великий музыкальный король - (Скрипичный ключ). Он любил во всём порядок, строил каждый день ноты по порядку. ( Что получалось? гамма)

Однажды он отправился погулять в свой любимый клавиатурный парк. Идёт и удивляется. То навстречу ему из-за дерева что-то широченное выскочит, то с ветки что-то маленькое под ноги брякнется…

А дальше и вовсе непонятное – целыми гроздьями ноты катятся, ладно такими – (терциями), а то ведь и такие попадаются – (тритонами). Рассердился король, и, вернувшись во дворец, приказал срочно собрать у себя все интервалы, которые есть. И немедленно построиться по порядку. И как на параде, чтобы имена свои называли чётко и быстро и вперёд выходили. Вот так: показываю как играть Дорожку нтервалов от «до»

(Дорожка интервалов – ученики играют по очереди от разных клавиш):

А теперь от самого широкого интервала к самому узкому давай!

А можно все интервалы сыграть одной рукой? **Узкие** интервалы – можно сыграть 1,2,3,4 пальцами – какие это интервалы? А **широкие** – только 1-5 – какие?

А теперь от «ре» (играют желающие дети)

А теперь от «соль»: (играют желающие дети)

- А вот разгадайте это секретное письмо :

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  | |
|  | |

↑6 1 ↓2 ↑2 ↓3 ↓4 1

(«В лесу родилась ёлочка»)

Полюбил король интервалы, и приказал, чтобы ни одно музыкальное произведение без них не создавалось.

Даже «Гимн» про интервалы сложили. Что такое «гимн»? (песня, прославляющая кого-нибудь или что-нибудь)

**«Гимн интервалов»**

Прима, секунда, терция, кварта,

квинта, секста, септима, октава.

Кто не знает эти интервалы

Быть музыкантом не имеет права.

.

1. **Новая тема**. Интервалы в мелодии и в гармонии.

Учебник № 43 «Конь» Где здесь можно найти интервалы? В мелодии. Они обозначены скобками внизу и подписаны. Не до конца. Это будет одним из ваших домашних заданий.

№ 40 «В церкви»

Знакомая музыка? Как называется? Кто автор?

Где здесь интервалы? В аккордах, в верхней строчке у правой руки какие? (называем 1 такт), а в левой? (называют)

№ 41 «Светлячок». Грузинская песня. Хлопаем ритм, пунктирный ритм, тактирование в размере ¾, тональность, поём вместе сольфеджио верхний голос. Поём на два голоса (я - нижний, ученики – верхний).

Красиво? А какие интервалы у нас между голосами получались? 1, 6,3 Красивые интервалы, благозвучные…

А если так: (играю секундами, тритонами) – царапает слух, резко звучит.

Музыканты называют благозвучные интервалы – **КОНСОНАНСАМИ**, а резкие – **ДИССОНАНСАМИ**.

Звучание слов.

Но, если бы музыка состояла только из консонансов, то это было бы скучно. Вот так ( играю последнюю фразу «Светлячка» с тритоном в кадансе) – красиво? Да. Для чего нужны диссонансы – как перчик, пряность – по чуть-чуть, для остроты, пикантности.

Рисунки – отгадайте, где консонанс, а где – диссонанс.

1. **Закрепление новой темы.**

Определение на слух консонансы – диссонансы.

Играю « Светлячок» в секунду, октаву, тритон, септиму, терцию.

Д К Д Д К

Самопроверка.

1. **Итоги урока.**

Какие новые слова узнали»? Что нового вы узнали об интервалах?

Какие они бывают? – узкие и широкие, резкие и благозвучные, в мелодии и в аккордах, в двухголосии.

Что вам сегодня на уроке больше понравилось делать?

Трудно было? Всё понятно?

Домашнее задание :

1. учебник № 43 переписать, обозначить интервалы в мелодии,
2. рисунок консонанса и диссонанса

**Муниципальное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**« Школа искусств № 30»**

**Беловский район**

### 

### Знакомство с интервалами

### на уроках сольфеджио

#### 

#### открытый урок



## 

###### 

###### 

###### Составитель: преподаватель

**1 квалификационной категории**

**по классу теоретических дисциплин**

**Бетина Наталья Александровна**

**2021**